

PÁRRAFO Y ORACIÓN:

Cuando hablamos, producimos sonidos que, al combinarse entre sí, forman palabras (unidades con significado). Para poder comunicarnos con las otras personas, necesitamos elaborar mensajes que posean sentido completo. De este modo, combinando diferentes palabras en base a ciertos criterios podemos producir mensajes que transmitan ideas.

PÁRRAFO Y ORACIÓN

Leamos la siguiente fábula de Esopo y observemos la distribución del texto:

EL LEÓN Y LA LIEBRE:

Sorprendió un león a una liebre que dormía tranquilamente. Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo.

1

Despertó la liebre ante los ruidos de la persecución, y no esperando más, emprendió su huida.

2

Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, ya cansado, regresó a tomar la liebre y se encontró con que también había buscado su camino a salvo.

3

Entonces se dijo el león:

Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

4

Podemos observar que el texto anterior está formado por cuatro párrafos separados entre sí por punto y aparte.

Los párrafos son las partes en las que se subdividen los textos y están formados por oraciones. Están separados entre sí por el punto y aparte.

1 PRIMER PÁRRAFO

2 SEGUNDO PÁRRAFO

3 TERCER PÁRRAFO

4 CUARTO PÁRRAFO ORACIÓN

Por lo general, cada párrafo expresa una idea y debe poseer cierta coherencia en su contenido. Cuando el texto es un poema o una canción, en vez de estar compuesto por párrafos se subdivide en estrofas.

Los párrafos, a su vez, están formados por oraciones, que son sucesiones de palabras con un sentido completo. Cada oración está separada de las otras por el punto. Las oraciones pueden tener una serie de rasgos:

- **Sus elementos tienen que poseer cierto orden: las palabras tienen que estar ordenadas con sentido.**
- **En el lenguaje escrito la mayúscula indica el comienzo de cada oración y un punto el final.**
- **A partir del uso de entonaciones particulares se diferencian las diversas intenciones de las oraciones: exclamar, preguntar, afirmar, etc.**

Las palabras son unidades con significado formadas a partir de la combinación de sonido (en el lenguaje oral) o letras (en la escritura).