

Monorrimos

De uso frecuente en los siglos XII y XIII, los que son de una sola rima dentro de la estrofa.

Plenilunio erótico

— ¡Amada mía,
no interrumpas las notas de mi canto
y deja que te cuenten mis estrofas * *
las magníficas nupcias de los astros. .. !
¡Oh amada musa de pasión! Los versos
desmayan en tu trémulo regazo,
deshojadas están las margaritas
y se inclinan los lirios en sus tallos....
¡Deja que caiga el polen de mis besos
en las húmedas rosas de tus labios!
(José Juan Tablada, Revista Moderna, 1899)

ELBIBLIOTECOM

Romance

Serie indefinida de versos octosílabos, de rima asonante en los versos pares y los impares libres.



Recitador.

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

Que por mayo era, por mayo
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor;
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor,
sólo yo, triste, cuitado,
que vivo en esta prisión,
que no sé cuándo es de día
ni cuándo las noches son
sino por una avecilla
que me cantaba al albor.
Matómela un balletero:
¡Déle Dios mal galardón!