



Francisco de Rioja.

FRANCISCO DE RIOJA

Se licenció en leyes, se ordenó y fue canónigo de la catedral de Sevilla; fue renombrado teólogo y jurista, y amigo y protegido del Conde de Sanlúcar y Duque de Olivares don Gaspar de Guzmán, a cuyo servicio entró desde 1624; a su caída le acompañó al destierro en Loeches primero, y después en Toro. Fallecido el Conde-Duque, se retiró a Sevilla cansado y desengañado de las fortunas de la Corte. El Cabildo sevillano le designó entonces agente suyo en Madrid (1654), con cuyo cometido tuvo que volver a residir en la capital, y allí murió el 28 de agosto de 1659.

Silva

Serie indefinida de versos endecasílabos y heptasílabos, con rima consonante y versos libres. Es de gran flexibilidad.

libre
libre
(a)
(a)
(b)
(b)

Pura, encendida rosa,
émula de la llama
que sale con el día,
¿cómo naces tan llena de alegría
si sabes que la edad que te da el cielo
es apenas un breve y veloz vuelo?
(Francisco de Rioja)

Verso libre

Versos sin rima, polimétricos, que se mezclan al arbitrio del poeta.

Eres la compañía con quien hablo
de pronto, a solas.
Te forman las palabras
que salen del silencio
y del tanque de sueño en que me ahogo
libre hasta despertar.
(Xavier Villaurrutia, Reflejos, 1926)

Alejandrino

Es un verso de catorce sílabas, dividido por una pausa intermedia en dos hemistiquios de siete sílabas. Por haberse cantado en este verso al héroe Alejandro, en la Edad Media, se le dio el nombre de alejandrino.

Iré a tu cruz asido con manos penitentes...
(Martín Alonso)

Pareado o dístico

Combinación métrica de dos versos de cualquier medida (de arte mayor o de arte menor) que riman entre sí.

¡Oh! Clásica pureza del hogar campesino, (a)
las sillas y la mesa y el armario de pino, (a)

SIDE TERCETO HABLAMOS



Ricardo Rojas.

Ricardo Rojas (San Miguel de Tucumán, 16 de septiembre de 1882 – Buenos Aires, 29 de julio de 1957) fue un periodista y escritor argentino. Provenía de una de las familias más influyentes de Santiago del Estero; su padre fue gobernador de la provincia. Pasó su infancia en Santiago del Estero y luego se trasladó a Buenos Aires, en donde prosiguió su formación académica. Desde 1930 militó en la Unión Cívica Radical, lo que le valió la cárcel; fue desterrado a la Isla Grande de Tierra del Fuego, en el Penal de Ushuaia, donde escribió su obra Archipiélago, que trata sobre la historia de los yaganes y onas, su religión y el pensamiento de Darwin.

tan frescos, olorosos y blancos que se espera, (b)

se cubran de retoños para la primavera. (b)

(Conrado Nalé Roxlo)

Terceto

Tres versos generalmente endecasílabos que riman 1º con 3º, 2º con 4º y 6º del terceto siguiente y así sucesivamente:

¡Eh! Madres todas de la patria en ruinas, (a)

las proles que criara vuestro seno (b)

a un alto honor la historia destina. (a)

¡No perezca la raza hundida en el cieno! (b)

Dad a vuestros hijos la acción preclara (c)

Que está el futuro de presagios lleno... (b)

(Ricardo Rojas)

Tercerilla

(Con versos heptasílabos)

Milagro de la mañana

Tañía una campana

en el azul cristal

de la santa mañana.

Oración campesina

que temblaba en la azul

santidad matutina.

(Ramón del Valle Inclán, Aromas de leyenda, 1907)

Cuarteto

Consta de cuatro versos de arte mayor. Existen distintos tipos:

Endecasílabo: riman 1º verso con 4º y 2º con 3º:

Fue color...luz...color...A un brusco giro, (a)

un haz de sol lo arrebató al soslayo; (b)

y al desaparecer con aquel rayo, (b)

su ascua fugaz carbonizó un zafiro. (a)

(Leopoldo Lugones)