

tan frescos, olorosos y blancos que se espera, (b)

se cubran de retoños para la primavera. (b)

(Conrado Nalé Roxlo)

Terceto

Tres versos generalmente endecasílabos que riman 1º con 3º, 2º con 4º y 6º del tercio siguiente y así sucesivamente:

¡Eh! Madres todas de la patria en ruinas, (a)

las proles que criara vuestro seno (b)

a un alto honor la historia destina. (a)

¡No perezca la raza hundida en el cieno! (b)

Dad a vuestros hijos la acción preclara (c)

Que está el futuro de presagios lleno... (b)

(Ricardo Rojas)

SI DE TERCETO HABLAMOS



Ricardo Rojas.

Ricardo Rojas (San Miguel de Tucumán, 16 de septiembre de 1882 – Buenos Aires, 29 de julio de 1957) fue un periodista y escritor argentino. Provenía de una de las familias más influyentes de Santiago del Estero; su padre fue gobernador de la provincia. Pasó su infancia en Santiago del Estero y luego se trasladó a Buenos Aires, en donde prosiguió su formación académica. Desde 1930 militó en la Unión Cívica Radical, lo que le valió la cárcel; fue desterrado a la Isla Grande de Tierra del Fuego, en el Penal de Ushuaia, donde escribió su obra Archipiélago, que trata sobre la historia de los yaganes y onas, su religión y el pensamiento de Darwin.

Tercerilla

(Con versos heptasílabos)

Milagro de la mañana

Tañía una campana

en el azul cristal

de la santa mañana.

Oración campesina

que temblaba en la azul

santidad matutina.

(Ramón del Valle Inclán, Aromas de leyenda, 1907)

Cuarteto

Consta de cuatro versos de arte mayor. Existen distintos tipos:

Endecasílabo: riman 1º verso con 4º y 2º con 3º:

Fue color...luz...color...A un brusco giro, (a)

un haz de sol lo arrebató al soslayo; (b)

y al desaparecer con aquel rayo, (b)

su ascua fugaz carbonizó un zafiro. (a)

(Leopoldo Lugones)