

Guillermo Blest Gana.

28 de abril de 1829 - 7 de noviembre de 1904); Chile.

Quintilla

En esta misma pradera,	(a)
Recuerdo el día y la hora,	(b)
La vi por la vez primera,	(a)
Risueña como la aurora,	(b)
Gentil cual la primavera.	(a)
(Guillermo Blest Gana)	

Sestina

Formada por seis versos combinados al arbitrio del poeta. El Martín Fierro, de José Hernández, está escrito en sextinas:

<i>Aquí me pongo a cantar</i>	(a)
<i>al compás de la vigüela</i>	(b)
<i>que al hombre que lo desvela</i>	(b)
<i>una pena extraordinaria</i>	(c)
<i>como la ave solitaria</i>	(c)
<i>con el cantar se consuela.</i>	(b)
(José Hernández)	



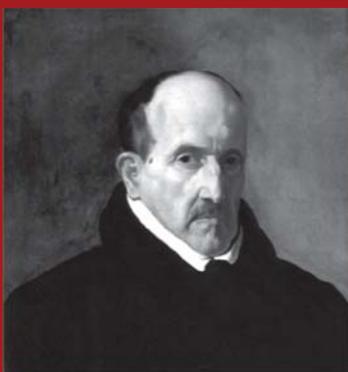
José Hernández.

10 de noviembre 1834 – 21 octubre 1886. Argentina.

Octava real

La octava real consta de ocho versos endecasílabos que riman 1º, 3º y 5º; 2º, 4º y 6º, y 7º con 8º:

<i>Guarnición tosca de este escollo duro</i>	(a)
<i>troncos robustos son, a cuya greña</i>	(b)
<i>menos luz debe, menos aire puro,</i>	(a)
<i>la caverna profunda, que a la peña;</i>	(b)
<i>caliginoso lecho, el seno oscuro</i>	(a)
<i>ser de la negra noche nos lo enseña</i>	(b)
<i>infame turba de nocturnas aves,</i>	(c)
<i>gimiendo tristes y volando graves.</i>	(c)
(Luis de Góngora y Argote)	



Luis de Góngora y Argote.

11 de julio de 1561 – 23 de mayo de 1627. España.

Décima

Consta de diez versos octosílabos que riman 1º con 4º y 5º; 2º con 3º; 6º con 7º y 10º, y 8º con 9º. Se llama también espinela, memoria a Espinel que fue el inventor de ella.