

Guillermo Blest Gana.

28 de abril de 1829 - 7 de noviembre de 1904); Chile.

Quintilla

En esta misma pradera,	(a)
Recuerdo el día y la hora,	(b)
La vi por la vez primera,	(a)
Risueña como la aurora,	(b)
Gentil cual la primavera.	(a)
(Guillermo Blest Gana)	

Sestina

Formada por seis versos combinados al arbitrio del poeta. El Martín Fierro, de José Hernández, está escrito en sextinas:

<i>Aquí me pongo a cantar</i>	(a)
<i>al compás de la vigüela</i>	(b)
<i>que al hombre que lo desvela</i>	(b)
<i>una pena extraordinaria</i>	(c)
<i>como la ave solitaria</i>	(c)
<i>con el cantar se consuela.</i>	(b)
(José Hernández)	



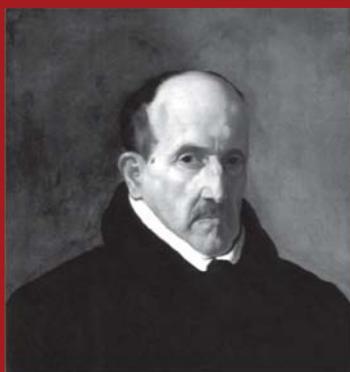
José Hernández.

10 de noviembre 1834 – 21 octubre 1886. Argentina.

Octava real

La octava real consta de ocho versos endecasílabos que riman 1º, 3º y 5º; 2º, 4º y 6º, y 7º con 8º:

<i>Guarnición tosca de este escollo duro</i>	(a)
<i>troncos robustos son, a cuya greña</i>	(b)
<i>menos luz debe, menos aire puro,</i>	(a)
<i>la caverna profunda, que a la peña;</i>	(b)
<i>caliginoso lecho, el seno oscuro</i>	(a)
<i>ser de la negra noche nos lo enseña</i>	(b)
<i>infame turba de nocturnas aves,</i>	(c)
<i>gimiendo tristes y volando graves.</i>	(c)
(Luis de Góngora y Argote)	



Luis de Góngora y Argote.

11 de julio de 1561 – 23 de mayo de 1627. España.

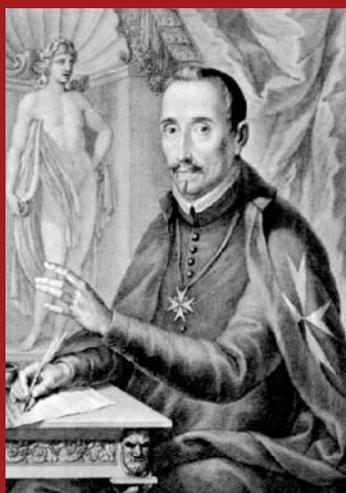
Décima

Consta de diez versos octosílabos que riman 1º con 4º y 5º; 2º con 3º; 6º con 7º y 10º, y 8º con 9º. Se llama también espinela, memoria a Espinel que fue el inventor de ella.

Tiende la mano al vecino	(a)
porque sí, con elegancia,	(b)
que no todo sea ganancia	(b)
a lo largo del destino.	(a)
Cambia de sabor el vino	(a)
cuando no hay con quien brindar.	(c)
¿Qué harías con atesorar	(c)
y ser opulento en bienes,	(d)
si no ejerces, si no tienes,	(d)
el bien supremo de dar?	(c)
(Antonio A. Gil)	

Soneto

Consta de catorce versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos:



Lope de Vega.

¿SABIAS QUE?

Lope de Vega pudo haber escrito más de 1.800 obras a lo largo de su vida.

Así firmaba sus obras.

- (a)
- (b)
- (b)
- (a)

- (a)
- (b)
- (b)
- (a)

- (c)
- (b)
- (c)

- (b)
- (c)
- (b)

Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tal aprieto.

Catorce versos dicen que es soneto:
burla burlado, van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto,
mas si me veo en el primer terceto
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,
y aún parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya esto en el segundo, y aún sospecho
que estoy los trece versos acabando.
¡Contad si son catorce y está hecho!
(Lope de Vega)

Madrigal

Composición poética breve, de tono romántico, escrita comúnmente en forma mixta con versos endecasílabos y heptasílabos, como la silva.