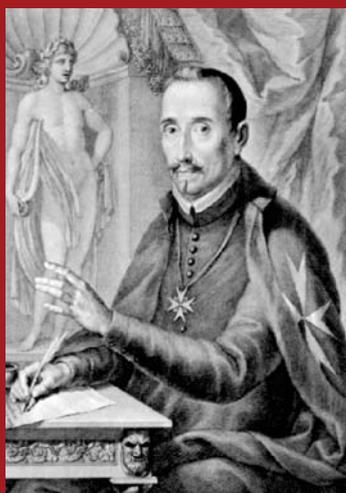


Tiende la mano al vecino	(a)
porque sí, con elegancia,	(b)
que no todo sea ganancia	(b)
a lo largo del destino.	(a)
Cambia de sabor el vino	(a)
cuando no hay con quien brindar.	(c)
¿Qué harías con atesorar	(c)
y ser opulento en bienes,	(d)
si no ejerces, si no tienes,	(d)
el bien supremo de dar?	(c)
(Antonio A. Gil)	

Soneto

Consta de catorce versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos:



Lope de Vega.

¿SABIAS QUE?

Lope de Vega pudo haber escrito más de 1.800 obras a lo largo de su vida.

Así firmaba sus obras.

- (a)
- (b)
- (b)
- (a)

- (a)
- (b)
- (b)
- (a)

- (c)
- (b)
- (c)

- (b)
- (c)
- (b)

Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tal aprieto.

Catorce versos dicen que es soneto:
burla burlado, van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto,
mas si me veo en el primer terceto
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,
y aún parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya esto en el segundo, y aún sospecho
que estoy los trece versos acabando.
¡Contad si son catorce y está hecho!
(Lope de Vega)

Madrigal

Composición poética breve, de tono romántico, escrita comúnmente en forma mixta con versos endecasílabos y heptasílabos, como la silva.