

## ACENTUACIÓN:

### LA SEPARACIÓN EN SÍLABAS:

Todas las letras (fonemas) pueden unirse entre sí en sílabas, que son los compartimentos en que se dividen las palabras. Dichas sílabas pueden estar formadas por una sola letra o por un solo fonema.

Existen a su vez palabras de una única sílaba, **los monosílabos** (me, tú, se, le, ha, sol, voz...), así como de una sola letra (y, u, a...). También hay palabras muy largas.

### SÍLABAS TÓNICAS Y ÁTONAS

Las sílabas tónicas son aquellas en las que recae el acento de las palabras y se pronuncian con más intensidad que las demás.

En algunos casos, la vocal de la sílaba tónica lleva una tilde o acento ortográfico y la intensidad de la acentuación es mayor que en los demás casos.

En nuestro idioma, el acento ortográfico responde a algunas reglas ortográficas que sirven para evitar ambigüedades y facilitar la lectura.

Por otro lado, las sílabas átonas o débiles son aquellas en las que no recae la acentuación de la palabra y se pronuncian con menor intensidad que las tónicas. Existen ciertas palabras que son enteramente átonas, como sucede con algunos pronombres que se pronuncian como un todo junto al verbo.

Es preciso aclarar que las palabras monosílabas poseen una única sílaba que es tónica y pueden llevar tilde o no.

#### En resumen

Sílabas Tónicas son aquellas que van acentuadas, gramatical o prosódicamente.

Sílabas Átonas son aquellas que no van acentuadas, se pronuncian sin fuerza.

## SÍLABAS

La sílaba de una palabra que soporta el acento de intensidad se llama tónica y las restantes, átonas.



Como es lógico, cada palabra sólo tiene una sílaba tónica. monosílabas: su única sílaba se considera tónica.

## PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS:

Según el lugar ocupado por la sílaba tónica, se pueden diferenciar cuatro tipos de palabras:

- **AGUDAS U OXÍTONAS:** son aquellas que se acentúan en la última sílaba y poseen tilde cuando terminan en N, en S o en vocal, salvo que la S esté precedida por otra consonante; *Por ejemplo: ta-lón*
- **GRAVES, LLANAS O PAROXÍTONAS:** se acentúan en su penúltima sílaba y llevan acento ortográfico cuando no terminan en N, en S o en vocal, o cuando terminan en S y están precedidas por otra consonante; *Por ejemplo: ár-bol*
- **ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS:** son aquellas cuya acentuación está ubicada en la antepenúltima sílaba y poseen siempre tilde; *Por ejemplo: diá-li-sis*
- **SOBRESDRÚJULAS O SOBRESDRÚJULAS:** son las que se acentúan en sílabas anteriores a la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde, salvo en los adverbios formados a partir de un adjetivo con el sufijo -mente (que únicamente se acentúa si el adjetivo lleva tilde por sí mismo). *Por ejemplo: cuí-da-me-lo*

### SÍLABA TÓNICA

Su discriminación es trascendental a la hora de dominar el uso de la tilde.

En nuestro idioma existen reglas generales de acentuación que nos permiten conocer qué palabras deben llevar tilde (es decir, van acentuadas en la escritura).

## ACENTOS

La sílaba de una palabra que soporta el acento de intensidad se llama tónica y las restantes, átonas.

### AGUDA U OXÍTONA

**Expresión** ← ÚLTIMA

### LLANA /GRAVE O PAROXÍTONA

**Mármol** ↑ PENÚLTIMA

### ESDRÚJULA O PROPAROXÍTONA

**Teléfono** ↑ ANTEPENÚLTIMA

### ESDRÚJULA O PROPAROXÍTONA

**Arráncaselo** ↑ TRASANTEPENÚLTIMA

Sin excepción, todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas, llevan acento gráfico o tilde