

DIPTONGO, TRIPTONGO Y HIATO:

Los **diptongos** son conjuntos de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Los diptongos se producen cuando se suceden una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u) o viceversa, siempre que la cerrada no sea tónica. Son diptongos las siguientes combinaciones:

ai au ei eu oi ou
ia ie io ua ue uo

→ **Recuerda que en la división en sílabas los diptongos nunca se separan.**

Las reglas de acentuación gráfica de los diptongos serán las mismas que para cualquier otra palabra aguda, llana o esdrújula.

En los diptongos formados por vocal abierta tónica y vocal cerrada átona o viceversa, la tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta. **Por ejemplo: na-ción**

Existen también algunos diptongos que están formados por dos vocales cerradas. En estos casos la tilde se coloca sobre la segunda vocal. **Por ejemplo: ben-juí**

Los triptongos, en cambio, son conjuntos de tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Se forman por una vocal abierta (a,e,o) que ocupa el lugar intermedio entre dos vocales cerradas (i,u), ninguna de las cuales puede ser tónica. **Por ejemplo: miau**

Estas palabras seguirán también las reglas generales de acentuación y llevarán siempre la tilde sobre la vocal abierta.

El hiato es una secuencia de dos vocales que no se pronuncian dentro de la misma sílaba. Por el contrario, forman parte de sílabas consecutivas. **Por ejemplo: te-a-tro**

Existen tres tipos de hiatos:

- 1) Aquellos formados por la combinación de dos vocales iguales. **Por ejemplo: Sa-a-ve-dra**
- 2) Aquellos formados por dos vocales abiertas diferentes. **Por ejemplo: co-ar-ta-da**
- 3) Aquellos formados por vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa. Todas las palabras con este tipo de hiato llevan tilde. **Por ejemplo: dí-a**

HIATO: Forman dos vocales que se escriben juntas pero que pertenecen a sílabas distintas. Los hiatos se acentúan según el tipo de vocales en contacto, al igual que con los diptongos