

PALABRAS COMPUESTAS:

Se definen como palabras compuestas todas aquellas que se forman a partir de la combinación de dos lexemas. Generalmente, la palabra que resultará de esta combinación poseerá un significado más amplio del que tenían sus componentes.

Por ejemplo: *ferro-carril, lavarropas, letra de cambio, guerra civil, químico-físico, madreSelva.*

Como podemos ver en los ejemplos anteriores las palabras compuestas no necesariamente deben estar unidas gráficamente, en muchos casos preposiciones como “de” sirven de conexión entre dos palabras y se constituyen como una totalidad.

Por otro lado, también podemos observar que las clases de palabras combinables para formar una compuesta pueden ser de diferentes clases: sustantivo+sustantivo (madreSelva), verbo+sustantivo (correCaminoS), adjetivo+adjetivo (químico-físico), etc.

PALABRAS COMPUESTAS

Formadas por dos o más palabras simples

Formación de palabras compuestas.

*Composición.
Si unimos dos o más palabras,
obtendremos un palabra nueva con
un significado diferente.*

Punta + pie = puntapi

Ejemplos :

Nombre+ nombre: Telaraña / Bocacalle / coliflor

Nombre + adjetivo (o viceversa): Bajamar / Mediodía/ Boquiabierto

Nombre + verbo: Abrelatas/Rompecabezas/

Adjetivo+ Adjetivo: Agridulce / altibajo

REGLAS GENERALES Y ESPECIALES DE POLISÍLABOS

Veamos otras reglas generales de acentuación de palabras polisilábicas:

La conjunción "o", a pesar de ser monosílaba, llevará tilde siempre que aparezca entre cifras, para evitar que sea confundida con el cero: 5 ó 6 (cinco o seis).

Las palabras latinas que usamos dentro de nuestro idioma seguirán las reglas de acentuación del castellano: currículum, quórum, réquiem.

Los verbos terminados en -uir no poseerán tilde: disminuir. Excepto: contribuí, distribuí, que son palabras agudas, no monosílabas, que acaban en vocal; Jesuítico y casuística, que llevan tilde porque son esdrújulas y el verbo huí.

Se escriben sin tilde aquellas palabras agudas terminadas en oy, ey, ay: convoy.