

**FRAGMENTO DERIMA IV.  
ADOLFO BECQUER.**

*No digáis que agotado su tesoro / de asuntos falta, enmudeció la lira: / Podrá no haber poetas; pero siempre / habrá poesía.*

*Mientras las ondas de la luz al beso / palpiten encendidas / mientras el sol las desgarradas nubes / fuego y oro vista;*

*Mientras el aire en su regazo lleve / perfumes y armonías; / mientras haya en el mundo primavera, / ¡habrá poesía!*

*Mientras la ciencia a descubrir no alcance / las fuentes de la vida, / Y en el mar o en el cielo haya un abismo / que al cálculo resista.*

*Mientras la humanidad siempre avanzando / no sepa a dó camina; / mientras haya un misterio para el hombre, / ¡habrá poesía!*

*Mientras sintamos que se alegra el alma / sin que los labios rían; / mientras se llora sin que el llanto acuda / a nublar la pupila (...)*

**ANTÍTESIS**

(del griego αντίθεσις – anti: contra y Tesis: afirmación, axioma).

*mientras haya en el mundo primavera*

*¡Habrá poesía!"*

*"Rima IV" (Gustavo Adolfo Bécquer)*

## Anástrofe

Consiste en la inversión en contacto de dos elementos sucesivos de la oración, que pueden ser sujeto y predicado, verbo y complemento, sustantivo y atributo. Hay que tener en cuenta que en castellano la posición de las palabras es muy libre, y por tanto deberemos ser cuidadosos con la identificación de esta figura; por otro lado, en muchos casos apenas se distingue del hipérbaton (en realidad, no sería erróneo considerar la anástrofe como una mera variedad del hipérbaton).

*"Era del año la estación florida"*

*(Luis de Góngora)*

Luis De Góngora y Argote.



**LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE (1561-1627)**

*A diferencia de la mayoría de sus contemporáneos, en Góngora, ni la religión ni el amor ocupan un lugar importante en su vida o en su poesía. Le domina un sentimiento, el de la belleza.*

El orden normal sería:

*"Era la estación florida del año".*

El sujeto y su complemento determinativo han variado sus posiciones respectivas.

## Antanaclasis

Repetición de una misma palabra con sentidos diferentes.

*"Cruzados hacen cruzados, escudos hacen escudos"*

*(Góngora)*

## Antítesis

Consiste en emplear dos sintagmas, frases o versos en cada uno de los cuales se expresan ideas de significación opuesta o contraria (antítesis propiamente dicha) o impresiones más subjetivas e indefinidas que se sienten como opuestas (contraste).