

ARCAÍSMOS

ALGUNOS EJEMPLOS.

- yantar, **comer**
- cuasi, **casi**
- asadura **hígado y bofes**
- aberruntar, **predecir**
- truje, **traje**
- harbar, **hacer**
- maguer **a pesar**
- aluzar, **alumbrar**
- fierro, **hierro**
- agora, **ahora**
- dorndón, **niebla**
- enflacar, **adelgazar**
- entrambos, **ambos**
- gabarro, **pepita**
- aquesto, **esto**
- asaz, **bastante**
- esfolar, **desollar**
- empero, **pero**
- ginesta, **retama**
- ombrigo, **ombligo**
- escogencia **elección**
- cabás, **maletín**
- albuzaque, **bestia**
- guarro cerdo, **cochino**.
- almirez, **mortero**
- cazos, **ollas**
- adusto hosco, **arisco**
- antier, **anteayer**
- baltra vientre, **panza**
- colorado libre, **osceno**
- gusarapo, **gusano**

"eres como la Rosa de Alejandría

que se abre de noche

se cierra de día"

(Popular)

Es tan corto el amor y tan largo el olvido...

(Pablo Neruda, "Veinte poemas de amor y una canción desesperada")

Aposición

Es una construcción de dos elementos gramaticales unidos, el segundo de los cuales especifica al primero.

"Luis, rey de Francia".

Apóstrofe

Dirigirse directamente a las personas o cosas personificadas. Consiste en hablar en un discurso o narración de manera vehemente en segunda persona, dirigiéndose a un grupo o personas presente, fallecida o ausente, a abstracciones u objetos inanimados, o incluso a sí mismo.

Olas gigantes que os rompéis bramando

En las playas desiertas y remotas

Envuelto entre sábanas de espuma,

¡Llebadme con vosotras!

(Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LII)

Arcaísmo

Es un elemento que pertenece a épocas pasadas y caídas en desuso. Se usan en el presente por imitación ya que pueden usarse como recurso literario para embellecer un texto, sugerir un tiempo pasado o incluso con efecto cómico. Sin embargo, literariamente un uso excesivo de arcaísmos puede dificultar u opacar la comprensión de un texto.

Asíndeton

Omisión deliberada, con fines rítmicos o estéticos, de los enlaces que unen palabras u oraciones.

Acude, corre, vuela,

traspasa el alta sierra, ocupa el llano.

(Fray Luis de León)