

Asonancia y rima

Repetición regulada de unidades fónicas equivalentes al término de un grupo verbal determinado (asonancia) o de un determinado número de sílabas (rima).

Calambur o calembour

Es un juego de palabras que tiene lugar cuando el reagrupamiento y redistribución de una o más palabras produce un sentido distinto en el texto. Es un recurso muy utilizado en los chistes por sus indudables efectos humorísticos.

Si el Rey no muere, el reino muere

(Alonso de Ledesma)

Comparación

Paralelismo de dos sentidos. Consiste en establecer una relación explícita entre un término real y uno alegórico o imaginario de cualidades análogas. Esta comparación está marcada típicamente por medio de "como", "cual", "que", o "se asemeja a".

"el amigo verdadero ha de ser como la sangre..."

Que siempre acude a la herida sin esperar que la llamen"

(Francisco de Quevedo)

FRANCISCO DE QUEVEDO

Hijo de Pedro Gómez de Quevedo y Villegas y de María Santibáñez, nació en Madrid el 17 de septiembre de 1580 en el seno de una familia de la aristocracia cortesana. Escritor español, que cultivó con abundancia tanto la prosa como la poesía y que es una de las figuras más complejas e importantes del Siglo de Oro español.



Francisco de Quevedo.

Concatenación

Es el uso continuado de la anadiplosis (la repetición de la misma palabra o grupo de palabras al final de un verso y al comienzo del siguiente).

*Todo pasay todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.
(A. Machado)*



Antonio Machado.

Antonio Machado fue un muy mal estudiante. En pocos años pasó por la Institución Libre de Enseñanza y por dos institutos distintos, sin poder sacarse el título de bachiller hasta septiembre de 1900, a los veinticinco años. Se matriculó entonces en la carrera de Filosofía y Letras, pero la necesidad de trabajar y los desplazamientos a Francia impidieron su asistencia a clases. Antonio desarrolló una fuerte aversión hacia Francia, a pesar de haber resido y estudiado en ese país en varias ocasiones. Posiblemente el rechazo se deba a que es en Francia donde su esposa Leonor acabará falleciendo.

Crisis

Es un recurso morfo fonológico que consiste en fusionar dos o más palabras para formar una sola.

Supresión parcial: "mini-sesión".

Contracción

Metaplasmo consistente en hacer de dos palabras una sola como en "al" por "a él"

Denegación

Figura transpuesta del psicoanálisis; confesar una aparente negación lo que uno es.

"No vaya usted a creer que yo..."

Diáfora

Se produce al usar dos o más veces la misma palabra, pero con diferente significado o con distinto matiz. Es una variedad del juego de palabras.

*Cruzados hacen cruzados,
escudos pintan escudos,
y tahúres muy desnudos
con dados ganan condados...
(Luis de Góngora)*