

Diseminación

Se caracteriza por la repetición de la misma palabra o de sinónimos dentro de un contexto más amplio y sin seguir un orden preestablecido.

Lindo con tu silencio, en la hora fría

en que todo está dicho. Palpo ciego

tu encontrado silencio. Parto y llevo

de silencio a silencio, día a día.

(Rafael Guillén)

RAFAEL GUILLÉN

(Granada, 27 de abril de 1933) es un poeta español de la generación de los 50. Su trayectoria es larga, pero quizá uno de sus mayores méritos sea el haber ayudado a recuperar la cultura poética tras la Guerra Civil.

Fue uno de los primeros poetas que, con el grupo "Versos al aire libre", rompió el silencio que, durante veinte años, cayó sobre la poesía granadina tras el asesinato de García Lorca.

Posteriormente fundó y dirigió, la colección de libros Veleta al Sur, única manifestación poética en Granada desde 1957 hasta 1966.



Rafael Guillén.

Elipsis

Consiste en omitir alguno de los elementos de la frase con el objetivo de conseguir un mayor énfasis; con frecuencia se ha sostenido que la elipsis representa un estado "natural" de la lengua; sería el modo "normal" de la palabra en la pronunciación, la sintaxis, el sueño, el lenguaje de lo infantil.

"en abril, aguas mil"

Refranero Popular

Las formas verbales fue, será y es ejercen la función de atributo, como si se tratara de sustantivos.

Comienza con este verso pero la acción no sucede en el pasado, sino en el presente (cuando hace la calor; sino yo, triste y cuitado / que yago en esta prisión).

Enálage

Es una figura retórica que consiste en utilizar una palabra con una función sintáctica que no le es propia. En ocasiones, se considera también enálage el uso traslaticio de un tiempo verbal por otro, o de un género gramatical por otro.

"soy un fue, y un será, y un es cansado"

(Quevedo)

Romance del prisionero:

"Que por mayo era, por mayo,"