

**Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos. Mi alma no se contenta con haberla perdido.**

**Como para acercarla mi mirada la busca. Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.**

**La misma noche que hace blanquear los mismos árboles. Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.**

**Yo no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise. Mi voz buscaba al viento para tocar su oído.**

**De otro. Será de otro. Como antes de mis besos. Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.**

**Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero. Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.**

**Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos, mi alma no se contenta con haberla perdido.**

**Aunque éste sea el último dolor que ella me causa, y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.**

**Pablo Neruda (1904-1973).**

*"Inés, tus bellos, ya me matan, ojos,  
y al alma, roban pensamientos, mía,  
desde aquel triste, en que te vieron, día,  
con tan crueles, por tu causa, enojos"*  
(Lope de Vega)

## Hipérbole (o áuxesis)

Aumentación cuantitativa de una de las propiedades de un objeto, estado, etc. Exageración destinada a engrandecer o empequeñecer el concepto que se expresa. También se la clasifica como Eufemismo.

*"Portúmulo todo el mundo,  
por luto el cielo, por bellas  
antorchas pon las estrellas,  
y por llanto, el mar profundo."*  
(Salinas)

*La cama tenía en el suelo y dormía por lado  
por no gastar las sábanas.*  
(Quevedo)



### PEDRO SALINAS

**Nace en Madrid en 1891. Estudia Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid. Entre 1914 y 1917 fue lector de español en la Sorbona y entre 1922 y 1923 en Cambridge. En 1918 gana la Cátedra de Literatura de la Universidad de Sevilla, donde permaneció ocho años. Su influjo en los jóvenes poetas andaluces es importante, según recuerda Cernuda: "Quien acude a él halla siempre, por lo menos, una palabra, un gesto, un estímulo".**

Pedro Salinas.