



Jane Austen.

JANE AUSTEN

(Steventon, Inglaterra, 16 de diciembre de 1775 – Winchester, Inglaterra, 18 de julio de 1817) fue una destacada novelista británica que vivió durante el período de la regencia. La ironía que emplea para dotar de comicidad a sus novelas hace que Jane Austen sea contada entre los "clásicos" de la novela inglesa, a la vez que su recepción va, incluso en la actualidad, más allá del interés académico, siendo leídas por un público más amplio.

Sus obras han sido llevadas al cine en diferentes ocasiones, algunas veces reproducidas de forma fiel, como el clásico *Más fuerte que el orgullo* de 1940 dirigido por Robert Z. Leonard y protagonizada por Greer Garson y Laurence Olivier y en otras haciendo adaptaciones a la época actual.

Inversión

Permutación de elementos de una construcción sintáctica.

*"Flotaba un nocturno archipiélago
en la luz rebosante del cielo."*

Ironía (o antífrasis):

Hacer entender una cosa distinta de la que se dice, empelar una palabra con el sentido de su antónimo.

*Comieron una comida eterna, sin principio ni fin.
(Quevedo)*

*«Es una verdad concebida que un hombre soltero en posesión de una buena fortuna debe estar en búsqueda de mujer»
(Jane Austen, *Orgullo y prejuicio*)*

"Orgullo y prejuicio" (en inglés, Pride and Prejudice) es la más famosa de las novelas de Jane Austen. Se publicó por primera vez el 28 de enero de 1813 como una obra anónima, sin que figurara el nombre de su autora. Es una de las primeras comedias románticas en la historia de la novela y su primera frase es una de las más famosas en la Literatura inglesa. Es una novela de desarrollo o educación personal, en la que las dos figuras principales, Elizabeth Bennet y Fitzwilliam Darcy, cada uno a su manera y, no obstante, de forma muy parecida, deben madurar para superar algunas crisis, aprender de sus errores para poder encarar el futuro en común, superando el orgullo de clase de Darcy y los prejuicios de Elizabeth hacia él. El tema de una historia amorosa con final feliz, el tratamiento que le da y las expectativas del lector actual respecto a la literatura aseguran aún una gran atención a esta novela de hace dos siglos.

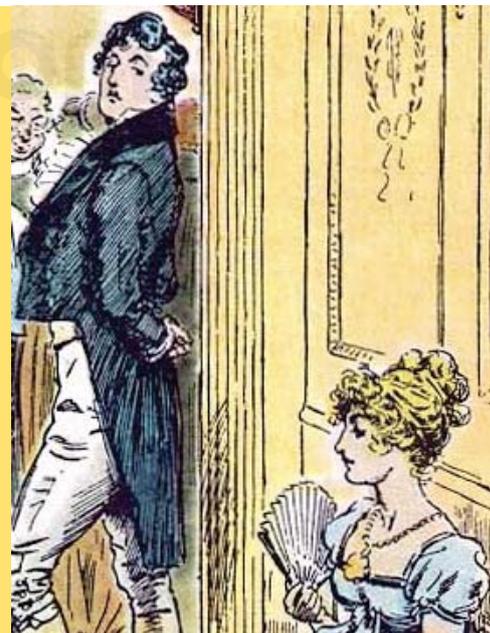


Ilustración de "Orgullo y prejuicio".