

Lítote (o tapínosis):

Figura relacionada con la ironía y el eufemismo, mediante la cual se afirma algo, disminuyendo (atenuando) o negando lo que se dice. Cabe entenderla como una clase de perifrasis; se afirma algo negando su contrario.

Aquello no estuvo nada mal. (estuvo muy bien)

Eso es poco inteligente por tu parte. (es una tontería)

Metábola (o sinonimia):

Acumulación de sinónimos para dar más fuerza a la expresión.

*“Vivir quiero conmigo,
gozar quiero del bien que debo al cielo,
a solas, sin testigo,
de odio, de esperanza, de recelo.”
(Fray Luis de León)*

*“Yo pienso en tí, tú vives en mi mente,
sola, fija, sin tregua, a toda hora.”
(José Batres Montúfar)*

Metáfora

Consiste en la identificación de un término real con un término imagen. Establece una relación de identidad total entre dos seres, reflexiones o conceptos, de tal manera que para referirse a uno de los elementos de la metáfora se organiza el nombre de otro. Significa comparar dos elementos sin ocupar nexos.

El término es importante tanto en teoría literaria como en lingüística. Se utiliza también en psicología para referirse al poder profundo de las «historias-metafóricas» y su acción en el cambio interno, el paso a un nivel de conciencia más profundo.

Desde la retórica grecolatina (Aristóteles, Quintiliano) se viene considerando la metáfora como una comparación implícita, fundada sobre el principio de la analogía entre dos realidades, diferentes en algunos aspectos y semejantes en otros.

En toda comparación hay un término real, que sirve de punto de partida, y un término evocado al que se designa generalmente como imagen.

La retórica contemporánea, a la hora de explicar los mecanismos lingüísticos que están en la base de la construcción metafórica, centra su interés, más que en el aspecto comparativo, en el hecho previo de la semejanza. En este sentido, la metáfora no es en sus orígenes una figura literaria, sino un fenómeno lingüístico que afecta a la vía de conocimiento y designación de las cosas por relaciones de semejanza.

METÁFORA:

*(del griego **metá** o **metastás**: 'más allá, después de'; y **phorein**: 'pasar, llevar')*