

Lo que diferencia esencialmente a la metonimia de la metáfora es que, en la metonimia esa traslación se produce dentro del mismo campo semántico (causa-efecto, obra-autor, etc) mientras que en la metáfora se produce entre términos cuyos conceptos pertenecen a campos distintos: río-vida; mar-muerte. Otro caso; dientes-perlas, etc.

"Es un excelente violín" (por es un excelente violinista)

"tiene una pluma incisiva" (escritor agudo)

e) Cuando se menciona una obra por el autor de la misma:

"En el Museo del Prado hay varios Rubens" (varios cuadros de Rubens).

f) Cuando se designa una característica abstracta por medio de una realidad física:

"No tiene corazón" (es una persona sin sentimientos).

g) Cuando se emplea el signo para designar la cosa significada:

"La media luna dominó España" (los árabes).

La metonimia, como la metáfora, la alegoría y el símbolo, son tropos literarios que tienen en común el basarse en la sustitución de términos que implican una traslación o desplazamiento del significado.

Neologismo

Es el fenómeno opuesto al arcaísmo. Se trata en esta ocasión de utilizar una expresión novedosa, es decir, una creación lingüística reciente. Palabras como, "software", "zapping", son claros neologismos. A la hora de señalar tanto los arcaísmos como los neologismos debe tenerse especial cuidado, ya que en muchos casos las palabras aparentemente antiguas o recientes no lo son en absoluto. La correcta interpretación de los neologismos y arcaísmos exige, fuera de los casos muy claros, conocimientos muy precisos de historia de la lengua y de la literatura.

Oxímoron

Figura literaria consistente en la unión de dos términos de significado opuesto que, lejos de excluirse, se complementan para resaltar el mensaje que transmiten.

En la figura que se llama oxímoron, se aplica a una palabra un epíteto que parece contradecirla; así los gnósticos hablaron de una luz oscura; los alquimistas, de un sol negro; los poetas, de un silencio atronador.

"Esta oscura claridad que cae de las estrellas... la música callada, la soledad sonora."

Palíndromo

Frase o palabra que puede leerse en los dos sentidos, es decir, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

"Átate, demoníaco Caín, o me delata". (Julio Cortázar)