

PABLO NERUDA SOBRE MIGUEL HERNANDEZ

“Recordar a Miguel Hernández que desapareció en la oscuridad y recordarlo a plena luz, es un deber de España, un deber de amor. Pocos poetas tan generosos y luminosos como el muchachón de Ori-huela cuya estatua se levantará algún día entre los azahares de su dormida tierra. No tenía Miguel la luz cenital del Sur como los poetas rectilíneos de Andalucía sino una luz de tierra, de mañana pedregosa, luz espesa de panal despertando. Con esta materia dura como el oro, viva como la sangre, trazó su poesía duradera. ¡Y éste fue el hombre que aquel momento de España desterró a la sombra! ¡Nos toca ahora y siempre sacarlo de su cárcel mortal, iluminarlo con su valentía y su martirio, enseñarlo como ejemplo de corazón purísimo! ¡Darle la luz! ¡Dársela a golpes de recuerdo, a paletadas de claridad que lo revelen, arcángel de una gloria terrestre que cayó en la noche armado con la espada de la luz!”

Sinestesia

Se trata de una metáfora en la que la sustitución del término propio se produce en el ámbito de las sensaciones; dicho de otro modo: la sensación que normalmente debería expresarse mediante un elemento sensorial tomado de un sentido se expresa mediante otro elemento sensorial que no corresponde a dicho sentido.

El verde tierno de los árboles

Gabriel Miró (vista-tacto)

Suspensión

Retarda el enunciado, mediante la adición de incisos, antes de resolverlo: es un suspense en el nivel de la oración gramatical. Figura que consiste en diferir, para avivar el interés del oyente o del lector, la declaración del concepto a que va encaminado y en que ha de tener remate lo dicho anteriormente.

Tautología

Pseudo-definición: un término remitido al mismo en el mismo enunciado.

Se trata de una repetición del contenido que resulta superflua o redundante desde el punto de vista informativo, si bien puede aumentar la expresividad del texto.

Ya ejecuté, gran señor

Tu justicia justa y recta

(Tirso de Molina)

Temprano madrugó la madrugada

temprano estás rodando por el suelo

(Miguel Hernández)



MIGUEL HERNÁNDEZ GILABERT

(Orihuela, 30 de octubre de 1910 – Alicante, 28 de marzo de 1942) fue un poeta y dramaturgo de especial relevancia en la literatura española del siglo XX. Aunque tradicionalmente se le ha encuadrado la generación del 36, Miguel Hernández mantuvo una mayor proximidad con la generación del 27».

Miguel Hernández Gilabert.