

Tmesis

Separar dos elementos de una vez compuesta intercalando entre ellos otra u otras palabras. Es una variante del hipérbaton, consiste en la separación de una palabra mediante intercalación de otros elementos sintácticos, que se introducen entre las dos partes de la palabra.

“Quien quisiere ser culto en sólo un día

la jeri (aprenderá) gonza siguiente...”

(Francisco de Quevedo)

FRANCISCO DE QUEVEDO - RECETA PARA HACER SOLEDADES EN UN DÍA

*Quien quisiera ser culto en sólo un día
la jeri aprenderá gonza siguiente:
fulgores arrogar joven presiente,
candor construye métrica armonía;*

*poco mucho, si no, purpuracia
neutralidad conculca, erige mente,
pulsas, ostenta, librar, adolescente,
señas traslada, pira, frustra, arpía;*

*cede, impide, cisuras, petulante,
palestra, liba, meta, argento, alterna,
si bien disuelve émulo canoro.*

*Use mucho de líquido y de errante,
su poco de nocturno y de caverna,
anden listos livor, adunco y poro.*

*Que ya toda Castilla,
con sola esta cartilla,
se abrasa de poetas babilones,
escribiendo sonetos confusiones;
y en la Mancha, pastores y gañanes,
atestadas de ajos las barrigas,
hacen ya cultedades como migas.*

Zeugma

Construcción en que se utiliza un término, que sólo aparece una vez, para referirse a varias palabras de la misma frase o de otras frases.

Se trata de la utilización de un elemento sintáctico común para varias unidades análogas de la oración.

Ejemplo: un verbo para varios sujetos, un adjetivo para varios sustantivos, etc.

*“Veré las inmortales
columnas do la tierra está fundada,
las lindes y señales
con que a la mar hinchada
la Providencia tiene aprisionada”*

(Fray Luis de León; en este caso el verbo veré lleva tres complementos directos, columnas, lindes y señales)