

LENGUAJE

TEXTOS ÉPICOS Y SU DEVENIR EN NARRATIVA

Desde tiempos remotos la cultura fue transmitiéndose de generación en generación a través de relatos orales. El miembro más antiguo de una comunidad era el custodio de los conocimientos ancestrales y hacía partícipes de ellos a todo el grupo.



Ilustración acerca de los textos épicos.

Los más pequeños aprendían así, de manera imperceptible, qué es lo que se esperaba de ellos.

En un principio, los relatos estaban estructurados en versos fáciles de memorizar pues los primeros registros escritos de los que se tiene conocimiento no aparecieron sino hasta aproximadamente el año 4000 AC.

La diferencia entre la lírica y la épica radica en su estructura: la primera enfatiza el estilo –el cómo percibe el poeta– y la segunda se centra en el desarrollo de una historia. Es así como los primeros pueblos relataban a sus más jóvenes miembros sobre el valor, la lucha y la superación de la adversidad.

La épica (del griego epikos, "palabra, historia, poema") es un género literario en el cual el autor presenta su versión de hechos de leyenda o ficciones desarrollados en un tiempo y espacio determinado. El autor usa como forma de expresión habitual la

¿ESCRITO U ORAL?



Escritura data 4.000 A.C.

En un principio, los relatos estaban estructurados en versos fáciles de memorizar pues los primeros registros escritos de los que se tiene conocimiento no aparecieron sino hasta aproximadamente el año 4000 AC.

narración, por lo que en la actualidad se toma el nombre de textos narrativos. Se caracteriza por la utilización tanto de la narración como la descripción (mímesis y diéresis). La narración se realiza en pasado y el narrador puede o no aparecer en el relato. La forma que se utiliza preferentemente en la obra literaria épica o narrativa es la prosa o el verso largo y tiende a incluir los demás géneros razón por la cual suele ser de mayor extensión. Puede presentar divisiones en su estructura externa (capítulos, epígrafes, etc.) y se le reconocen variantes como la epopeya, el cantar de gesta, el romance, el cuento tradicional, el mito, la leyenda, el relato y la novela. Cada una, a su vez, cuenta con diferentes clases de textos, especialmente el mito, el cuento tradicional y la novela. La épica, además, puede ser directa o indirecta.

Actualmente consideramos a la épica como una clasificación especial de texto narrativo y su antecedente inmediato.

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. Cada autor tiene un estilo particular en su narración pero existen reglas estructurales generales que se cumplen en la mayoría de los textos:

a) Introducción:

Se plantea la situación inicial.

b) Nudo:

Aquí aparece el conflicto que será el hilo conductor del relato y se desarrolla la historia en busca de una solución.

c) Desenlace:

Finalmente, el conflicto se resuelve.

ESTRUCTURA

A su vez, podemos distinguir una estructura externa que divide al relato en capítulos, secuencias, etc. y una interna que son los elementos que integran la narración.

NARRADOR

En cuanto al narrador, puede haber uno o más.

Puede ser un personaje dentro de la historia (relatará en primera o segunda persona) u omnisciente (narrará en tercera persona).

ESPACIO

El espacio es de suma importancia en la narración. En su descripción, podemos encontrar mucho de lo que el autor nos está tratando de comunicar.

TIEMPO

Con respecto al tiempo, existe un tiempo histórico (o externo) que es la época en la que se desarrolla la historia, y un tiempo interno que es la duración de los sucesos del relato. Este tiempo interno puede seguir un orden lineal, o puede haber idas y vueltas en el tiempo, jugando con el pasado, el presente y el futuro.