

Denotación y connotación.

Denotación:

Se entienden como elementos denotativos todos aquellos que expresan algo implícito en un determinado concepto. Por ejemplo, la palabra “gato” denota los siguientes rasgos: animal, vertebrado, felino, mamífero, cuadrúpedo, etc. Por consiguiente “denotar” significa dar cuenta de todas esas notas conceptuales que se evidencian de manera directa a partir de un concepto.

Connotación:

Por connotación se entiende expresar un significado añadido sobre una determinada palabra que no corresponde de manera directa con sus notas conceptuales. Por ejemplo, la palabra “luz” se define como una “radiación electromagnética que puede ser percibida por el ojo humano”. Pero si digo “Ese niño es una luz, ya terminó todos los ejercicios que le di” la palabra “luz” será usada como metáfora de inteligencia y, por consiguiente, estará añadiendo un significado connotado a dicho concepto.

Cohesión y coherencia. Adecuación.

Cohesión y coherencia:

La coherencia y la cohesión son propiedades que permiten convertir una serie inconexa de enunciados en un texto.

La **coherencia** se relaciona con la pertinencia de la información con el tema tratado. Cada enunciado aportará información nueva respetando una unidad de contenido

La **cohesión**, en cambio, se refiere a la correcta conexión gramatical y léxica de los enunciados entre sí. Esta se puede conseguir por medio de varios procedimientos, con el uso de conectores y de nexos coordinantes.

Adecuación:

La adecuación es una propiedad de los textos que se da cuando el emisor de un texto emite un discurso que se adapta a la situación comunicativa en la que se encuentra. Esto se logra utilizando un nivel o registro de la lengua que sea acorde con dicha situación. Por consiguiente, se considerará que un hablante es comunicativamente competente cuando posee la capacidad de decir lo correcto en el momento justo y de una manera acorde a la situación.

ADECUACIÓN

La adecuación implica que el texto se adapta a la diversidad lingüística. Un texto cumple la adecuación cuando elige la variedad diatópica, diastrática y diafásica adecuada. Para que un texto sea adecuado, el redactor debe conocer bien las variedades lingüísticas.