

Lenguaje literario y no literario.

Los **textos literarios** son aquellos que se caracterizan por prestar atención tanto al contenido como a la forma. A pesar de usar elementos comunes al lenguaje cotidiano, el escritor da un uso particular de estos, ya que su principal finalidad será la de producir belleza.

En este tipo de textos predominará, por consiguiente la función poética del lenguaje, por centrarse en la forma del mensaje que se quiere expresar. Será abundante el uso de recursos literarios, estilísticos y de la connotación, de la multiplicidad de significados de las palabras que posibilitará que exista de dichos textos más de una lectura posible (polisemia). Las palabras podrán poseer musicalidad y ritmo, rompiendo los moldes del habla coloquial. Los mundos expresados por la literatura, aunque a veces semejen lo real, no lo son.

En síntesis, la finalidad de dicho lenguaje literario será artística, adquiriendo gran relevancia el estilo: la forma de utilizar el lenguaje por una época o autor.

Los **textos no literarios**, en cambio, son aquellos usados por los hablantes en su vida cotidiana para expresarse con las demás personas. Es la variedad más usada en la lengua, en particular en los medios de comunicación debido a su corrección lingüística y a su fácil comprensión.



Los textos literarios son aquellos que se caracterizan por prestar atención tanto al contenido como a la forma. El escritor da un uso particular de estos, ya que su principal finalidad será la de producir belleza.