

Narración de horror. Narraciones fantásticas. Narraciones de aventura.

Narración de horror

Desde siempre las historias de los pueblos han mencionado elementos fantásticos y sobrenaturales. Con el transcurso de los siglos, al igual que sucedió con otros géneros literarios mayores, estas narraciones terroríficas se transformaron en textos escritos y comenzaron a estructurarse como novelas o cuentos.

Actualmente, existen gran variedad de estos textos y pueden presentar tanto elementos característicos de la ciencia como de las novelas fantásticas. Los identificamos porque incluyen elementos paranormales, sobrenaturales, mitológicos, monstruos, fantasmas, vampiros, demonios, brujas, zombies y cualquier otro personaje imaginario. A diferencia de los relatos simplemente fantásticos, los de "horror" tratan de asustar al lector o, por lo menos, hacer que el corazón de los lectores se acelere, tomando elementos que se relacionan con los miedos de los seres humanos.

A pesar de que las historias de miedo son milenarias, el "horror" como género literario surge recién a partir de las novelas góticas.

Novela gótica

- Las narraciones góticas surgen en Inglaterra a fines del Siglo XVIII y están ambientadas principalmente en castillos y monasterios medievales. De hecho, se retoman muchos elementos de la Edad Media que habían sido muy criticados por las literaturas más realistas.

GÓTICO

El género propiamente gótico fue una moda que duró hasta fines del siglo XIX. Sin embargo, el género de horror continuó existiendo, aunque no con exactamente las mismas características.

ADEMÁS...

La obra fundadora del gótico es **El castillo de Otranto**, escrita por Horace Walpole en el año 1765. En esta se pueden observar casi todos los elementos que caracterizarán las novelas del género:

- ✓ Están ambientadas en lugares tenebrosos, muchas veces con una arquitectura laberíntica: castillos, monasterios, cementerios, páramos, criptas. Los paisajes estarán asociados con las emociones de los personajes y muchas veces serán reflejo de sus estados interiores.
- ✓ Se incluyen elementos que generen suspenso y misterio: ventanas y puertas que se abren solas, ruidos extraños, tormentas y tempestades, la noche, etc.
- ✓ Aparecen elementos sobrenaturales y terroríficos, así como profecías y maldiciones.
- ✓ Las emociones de los personajes son muy exageradas y no logran controlarlas: pánico, angustia, paranoia, celos, amor enfermizo.
- ✓ Muchas veces aparece una muchacha en apuros y una historia de amor, así como un villano que intenta hacerle algún daño.