



### Horror contemporáneo y cine

En los últimos años, la producción de este género se ha vuelto más masiva, trasladándose desde la literatura al cine, a la televisión, a los videojuegos, a las historietas. También ha sufrido algunas modificaciones ya que, para crear un mayor impacto en la gente, ha incorporado cada vez más elementos morbosos que impresionen los receptores.

De hecho, los escritores que pertenecen a este último período y que han logrado llevar sus obras al cine han sido muy criticados. Entre estos se destacan Stephen King, Ramsey Campbell y Clive Barker, todos creadores de gran cantidad de obras con éxito de ventas.

### Géneros derivados del horror

Durante todo el Siglo XX, el género de horror se fue transformando y complejizando, hasta establecerse diferentes vertientes derivadas de este.

#### a) Relatos de mundos terroríficos y ciencia ficción

El terror irracional dio lugar a un nuevo tipo de terror materialista, en el que se construían universos desconocidos y oscuros, dominados por el mal en su estado puro, manifestando el peligro latente de que esta maldad llegara a destruir o dominar nuestro mundo. En estos, dominaban monstruos terroríficos y despiadados con poderes destructivos que podían corromper a los hombres. Los primeros escritores de este estilo son Machen y Lovecraft.

#### b) Literatura fantástica de aventuras

Otro de los géneros en los que derivó del horror, retomando los elementos fantásticos presentes en estos textos, es la literatura fantástica de aventuras. Dichos relatos se centran en viajes fantásticos, fenómenos increíbles, mundos imaginarios habitados por seres de otro mundo.

**Stephen Edwin King**  
(Portland, Maine, Estados Unidos, 21 de septiembre de 1947) escritor estadounidense conocido por sus novelas de terror.

Entre los primeros escritores de literatura fantástica de aventuras, se encuentran Julio Verne, H. G. Wells y, algunos años más tarde, J. R. R. Tolkien, creador de la saga El señor de los anillos.

