

Narración humorística. La historieta.

Narraciones humorísticas

Las narraciones humorísticas han existido desde que existe el hombre. Primero eran de carácter oral y, con el tiempo, comenzaron a ser textos escritos. Como su nombre lo indica, el elemento que las caracteriza es el uso que hacen de la comicidad y la finalidad de entretener al lector. Mediante el humor y la risa, según han comprobado los estudios de la Psicología, las personas logran desahogarse y sentirse mucho mejor.

Dentro de la literatura, podemos diferenciar diferentes tipos de humor, para destinatarios con distintos intereses:

1) **HUMOR NEGRO** Es un tipo de humor creado a partir de elementos que dentro de la vida cotidiana resultarían desagradables o tristes. En estos textos, los mencionados elementos son usados sin darles el peso o el dramatismo que tendrían en la realidad, estableciendo así una suerte de “mundo al revés” donde las cosas producen un efecto contrario o resultarían absurdas.

2) **HUMOR ABSURDO** Este humor se nutre de las situaciones disparatadas o que no tienen sentido para provocar risa en el público. Las situaciones o los diálogos que plantea están totalmente alejados de la realidad.

3) **LA PARODIA** Las parodias son imitaciones de un texto, género literario, objeto, persona o un personaje existente en tono irónico. Uno de los ejemplos más significativos, dentro de la literatura en español, es Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra, obra en la que se parodian las historias medievales de caballería.

4) **LA SÁTIRA** Las sátiras son textos de la literatura clásica, escritos en prosa, en verso o alternando ambos, que manifiestan cierta indignación hacia una cosa, situación o persona. Muchas veces, además de poseer una finalidad humorística, eran usadas para denunciar injusticias sociales y poseían, por consiguiente, un propósito moralizador. Las sátiras utilizan constantemente la ironía, el sarcasmo y hasta elementos paródicos.

