

Será recién en Grecia, en el siglo V antes de Cristo, que se sentarán las bases de aquellos que serán los modelos tradicionales de la tragedia y de la comedia en Occidente y cuyos elementos persisten en nuestros días. En un primer momento las obras griegas eran interpretadas por un actor y un “coro” que acotaba sobre la historia y la interioridad del personaje. Sin embargo, con el tiempo autores como Sófocles o Esquilo incorporaron más actores a sus obras modificando, en consecuencia, los lugares de representación.

De hecho, los teatros debieron ser más grandes y se hacían de piedra excavando en las faldas de las colinas; para las representaciones se usaban cambios de vestuarios, máscaras y disfraces.

¡RECUERDA!

El teatro es también una rama de las artes escénicas en la cual se lleva a cabo la representación de una determinada historia delante del público. Dicha puesta en escena se compone de diversos elementos: un diálogo narrativo, danza, música, gestos, mímica, entre otros. En este se establece un juego entre dos textos: el dramático, que es obra del autor teatral; y otro que es creado por el director de escena en colaboración con actores, escenógrafos, músicos, etc.

Teatro de títeres y de marionetas

El teatro de títeres o marionetas es un tipo de representación que se basa en los mismos principios del teatro pero, en vez de actores, se utilizan muñecos o títere manejados por titiriteros que representan los diversos personajes. Sus orígenes son también muy lejanos, ya que quedan testimonios que demuestran que eran utilizados por los griegos y se los llamaba “neuropasta”.

En la actualidad existen gran variedad de personajes y de historias creadas exclusivamente para representaciones de este tipo. A su vez, también podemos distinguir diversos tipos de muñecos utilizados para dichas obras.

Los más comunes son los siguientes:

- ✓ el títere de guante, que se mueve a través de la mano;
- ✓ el títere de peana, que es aquel que está sujeto una varilla inferior o peana y sus extremidades también son articuladas por medio de varillas;
- ✓ los títeres de hilos para mesas;
- ✓ las siluetas.

Estas representaciones cuentan además con un espacio escénico propio, en función del tipo de marioneta usado y para ocultar el o los titiriteros. Para esto, se suele utilizar el “teatrillo” o “teatrino”, en el cual se representa el ambiente donde se lleva a cabo la historia, en algunos casos hasta cuentan con telón y cambio de escenas.

