

Tragedia y comedia. Características del discurso dramático y personajes.

Tragedia y comedia

La tragedia y la comedia son dos géneros dramáticos cuyos orígenes, al igual que los del teatro como lo conocemos hoy, se remontan a la época de los griegos.



La Poética es una obra de Aristóteles, escrita en el siglo IV a. C.. Su tema principal es la reflexión estética a través de la caracterización y descripción de la tragedia.

La tragedia viene descrita y considerada por Aristóteles en su “Poética” como un género mayor en el cual se lleva a cabo un determinado conflicto en el cual entran en juego las emociones y las pasiones humanas. Generalmente se trata de desenlaces fatales en los cuales los personajes no pueden escapar de un destino que está previamente designado. El héroe es puesto ante las adversidades y al final de la historia se buscará transmitir un determinado mensaje, por lo general moralizador.

La comedia, por el contrario, era considerada un género menor, ya que se trataban temáticas cómicas, muchas veces incluyendo elementos groseros o escatológicos. En la actualidad muchas de sus características originales se mantienen, aunque nos hallamos frente a gran variedad de tipos de humor y comedias.

Dentro de la literatura, podemos diferenciar diferentes tipos de humor, para destinatarios con distintos intereses:

- ✓ **HUMOR NEGRO:** Es un tipo de humor creado a partir de elementos que dentro de la vida cotidiana resultarían desagradables o tristes. Los mencionados elementos son usados sin darles el peso o el dramatismo que tendrían en la realidad, estableciendo así una suerte de “mundo al revés” donde las cosas producen un efecto contrario o resultarían absurdas.
- ✓ **HUMOR ABSURDO:** Este humor se nutre de las situaciones disparatadas o que no tienen sentido para provocar risa en el público. Las situaciones o los diálogos que plantea están totalmente alejados de la realidad.
- ✓ **LA SÁTIRA:** Las sátiras manifiestan cierta indignación hacia una cosa, situación o persona. Muchas veces, además de poseer una finalidad humorística, eran usadas para denunciar injusticias sociales y poseían, por consiguiente, un propósito moralizador. Las sátiras utilizan constantemente la ironía, el sarcasmo y hasta elementos paródicos.