

Es importante tener en cuenta que en las puestas en escena los actores cumplen un rol fundamental ya que, a pesar de haber sido elegidos específicamente para encarnar el papel designado, pondrán en juego sus capacidades interpretativas, siempre respondiendo a las indicaciones del director y a las acotaciones del autor de la obra.

Características del discurso dramático y personajes

El discurso dramático posee ciertas características que le son particulares debido a que tiene como fin la representación teatral. Es por dicho motivo que mezclará recursos lingüísticos, espectaculares así como referencias escénicas y espaciales. A su vez, el relato en cuestión deberá transcurrir en un lapso temporal no demasiado extenso y el hilo argumental deberá captar la atención del espectador de manera creciente, hasta llegar a un climax en la historia previo al desenlace final.

Todas las acciones de la obra serán llevadas a cabo por lo personajes mediante el diálogo, los gestos y la mímica.

Literatura e imagen: interrelación con otros lenguajes.

Los lenguajes visuales, particularmente el cine, poseen una gran influencia de la literatura y, de hecho, han estructurado sus historias en base a elementos propios de dicho lenguaje.

Esta interrelación la podemos encontrar en todo lo visual y, de particular manera, si partimos de la concepción de que todo texto posee un elemento semiótico, entendiéndose la “semiosis” como un proceso de construcción de texto a partir de signos y símbolos proporcionados por la cultura.

