

El teatro: características del hecho teatral

Por lo general, el estudio del género dramático, es tomado simplemente como una agrupación de determinadas obras literarias. Sin embargo el teatro constituye una expresión artística que es independiente y autónoma. La obra teatral y el texto dramático son el punto en común que tiene el teatro con la literatura.

El teatro como factor cultural.



DRAMA

La palabra drama es un vocablo con significación griega que comprende acción y representación, por lo cual su sentido completo sería "acción representada". Entonces decimos que los cuatro factores que dan vida al hecho teatral son: texto dramático, escenario o espacio teatral, actores y público.

El hecho teatral surge únicamente de la representación, en la cual se traslada a la realidad escénica una obra dramática. Cuando en una obra el texto no tenga la capacidad de ser representado estamos hablando de una obra literaria; cuando esta puede llegar a ser representada, estamos hablando de una obra teatral.

Si bien hablamos de varios elementos en el hecho teatral existen sólo dos elementos absolutamente necesarios:

- **Un actor que se transforma en otro para comunicar.**
- **Un espectador que interprete.**

Todo lo demás es prescindible. Cada época ha aportado novedades y conceptos y ha reinventado los ya existentes pero hoy se hace teatro sin escenario, sin iluminación, sin edificios teatrales, sin vestuario, pero siempre tiene que haber un actor y público; entre ellos se produce el acto de comunicación.

El teatro genera cultura, potencia una determinada conciencia y dibuja en la mente del espectador un modelo de hombre. Los autores dramáticos deben contar una historia en un lapso de tiempo bastante limitado, con lo que no se pueden permitir demoras innecesarias. El hilo argumental debe captar la atención del público durante toda la representación. El recurso fundamental para conseguirlo consiste en establecer, cada cierto tiempo, un momento culminante o clímax que vaya encaminando la historia hacia el desenlace.



“La vida es una obra de teatro que no permite ensayos...Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida... antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos”

Charles Chaplin

El teatro y los recursos lingüísticos.

El teatro es una mezcla de recursos lingüísticos y espectaculares. Aunque podamos leer una obra de teatro, los personajes que intervienen en ella han sido concebidos por el autor para ser encarnados por actores sobre un escenario. La acción se ve determinada por el diálogo y, a través de él, se establece el conflicto central de la obra. El autor queda oculto detrás del argumento y los personajes. Si leemos una obra teatral, observaremos que de vez en cuando aparecen indicaciones sobre cómo debe ser el escenario o cómo deben actuar los personajes. Estas instrucciones se denominan acotaciones. Por lo demás, los sentimientos del autor, sus ideas y opiniones se encuentran diluidos en la amalgama de personajes y ambientes que forman una obra de teatro.

Todo lo que desarrollamos hasta aquí nos indica que los elementos que conforman el hecho teatral son múltiples, aunque no todos poseen la misma jerarquía. A estos elementos podemos definirlos de la siguiente manera:

El texto dramático

Es el que estructura la representación.



Maqueta del teatro del príncipe.

Los actores

Dan vida a los personajes del texto dramático, a quienes ceden su voz, su alma y sus sentimientos. El actor es aquel que interpreta un personaje a través del texto, constituye uno de los elementos esenciales en el teatro. Los actores deben tener mucha sensibilidad, buena voz, mejor memoria y una correcta dicción.

Público

El hecho teatral es un fenómeno eminentemente social. La plenitud del hecho teatral se produce a través de la compenetración entre actores y público en un mismo estado anímico. Sin embargo, puede pensarse en un hecho teatral en el cual los actores se desdoblaron en actor y espectador a la vez. Todo el trabajo de creación y representación que ejecutan respectivamente dramaturgos o autores, directores y actores, tienen como último destino el de ser contemplados por un público, sin cuya presencia y participación no hay teatro posible. Es el público el que va a tener la apreciación final de la obra de teatro que se está realizando, por el cual ellos entran en un ambiente de acción, suspenso encanto o cualquier otro.

Espacio teatral

Es el espacio físico donde se desarrolla la representación. No exige, forzosamente, un escenario preparado y modelado a tal efecto.