

# LENGUAJE

## LOS GÉNEROS Y LA NOVELA

Los cambios provocados por la Revolución Industrial a finales del siglo XVIII llevaron al reemplazo de la antigua sociedad monárquica por una nueva sociedad de clases. La burguesía se convirtió en el grupo social dominante y ocupó el lugar de la aristocracia y, debido a la industrialización, apareció una nueva clase: el proletariado.

El Romanticismo y el Realismo dieron un nuevo impulso a las artes y las letras; el primero implicó el triunfo del sentimiento y la libertad individual del artista, el segundo surgió como una respuesta al idealismo del Romanticismo y reflejó los diferentes aspectos de la realidad social. En este contexto, la novela moderna será la gran favorita y en su evolución dará origen a diferentes géneros dentro de la misma.

*En un comienzo, el Realismo dominaba la producción novelística; con el tiempo, a medida de que la novela evolucionaba, surgirán numerosas ramas que darán paso, finalmente, a los géneros actuales.*

### El Realismo

Su nacimiento está ligado al ascenso de la burguesía y a la nueva sociedad urbana originada como consecuencia del desarrollo de la Revolución Industrial; el éxodo masivo del campo a las ciudades. La burguesía gradualmente instruida va a imponer sus gustos en materia literaria pues la mayoría de los lectores pertenecía a esta clase.

El público estaba interesado por los problemas cotidianos de la sociedad; esto contribuyó al desarrollo del periodismo y de la fotografía que reproducía con exactitud la realidad. Se desarrolló el Positivismo de Auguste Comte que objetaba la especulación y la metafísica; en Inglaterra domina el pensamiento del Utilitarismo y el Evolucionismo que Charles Darwin expone en su Origen de las especies pone de moda las ciencias naturales y la clasificación empírica de los hechos, postulando que todos los seres humanos están encadenados al medio ambiente que provoca una "selección natural"; Spencer crea entonces el Evolucionismo social y cultural, al que se adhiere el mismo Comte. Claude Bernard publica su método experimental aplicado a la medicina que dará lugar al Existencialismo. Finalmente, se desarrolla la Genética gracias a Mendel y la publicación de sus leyes de la herencia. Por otra parte, la izquierda hegeliana desacredita la religión y las esperanzas de redención fuera de este mundo; Karl Marx desarrolla su teoría sobre los condicionantes económicos y sociales de los pueblos.

La clase media comenzó a notar los beneficios del progreso pero también los nuevos problemas: cambio esencial de los valores tradicionales hacia un materialismo que fomentaba el cinismo y la individualidad. Este contexto favoreció al Realismo como estilo literario y a la prosa narrativa como género, puesto que permitía reconstruir la realidad de una forma flexible dejando libertad al escritor para elegir temas, personajes y situaciones. Por eso la novela fue aumentando su popularidad gracias a su vinculación con la prensa ya