

*“Iván Ilich veía que se estaba muriendo y se hallaba en un continuo estado de desesperación. En el fondo de su alma sabía que se estaba muriendo, pero no sólo no se acostumbraba a ello; simplemente, no podía entenderlo... No puede ser que la vida sea tan sin sentido, tan asquerosa. Si es cierto que la vida es tan asquerosa y tan sin sentido, entonces, ¿para qué morir y morir sufriendo? No; aquí falta algo. -A lo mejor no he vivido como debía-, se decía, e inmediatamente apartaba de sí esa única solución del misterio de la vida y de la muerte como algo absolutamente imposible... Buscó en su interior el acostumbrado miedo a la muerte y no lo encontró. -¿Dónde está Ella? ¿Qué muerte?- No había miedo porque tampoco había muerte. En lugar de la muerte había luz. -Así que es eso -dijo de repente en voz alta-. ¡Qué alegría! -¡Se terminó!- dijo alguien encima de él. Iván Ilich oyó estas palabras y las repitió en el fondo de su alma. -La muerte ha terminado-, se dijo. -No existe más.- Aspiró el aire, se detuvo en medio del suspiro, se desperezó y murió. “
(Fragmento. La Muerte de Iván Ilich)*

Inglaterra

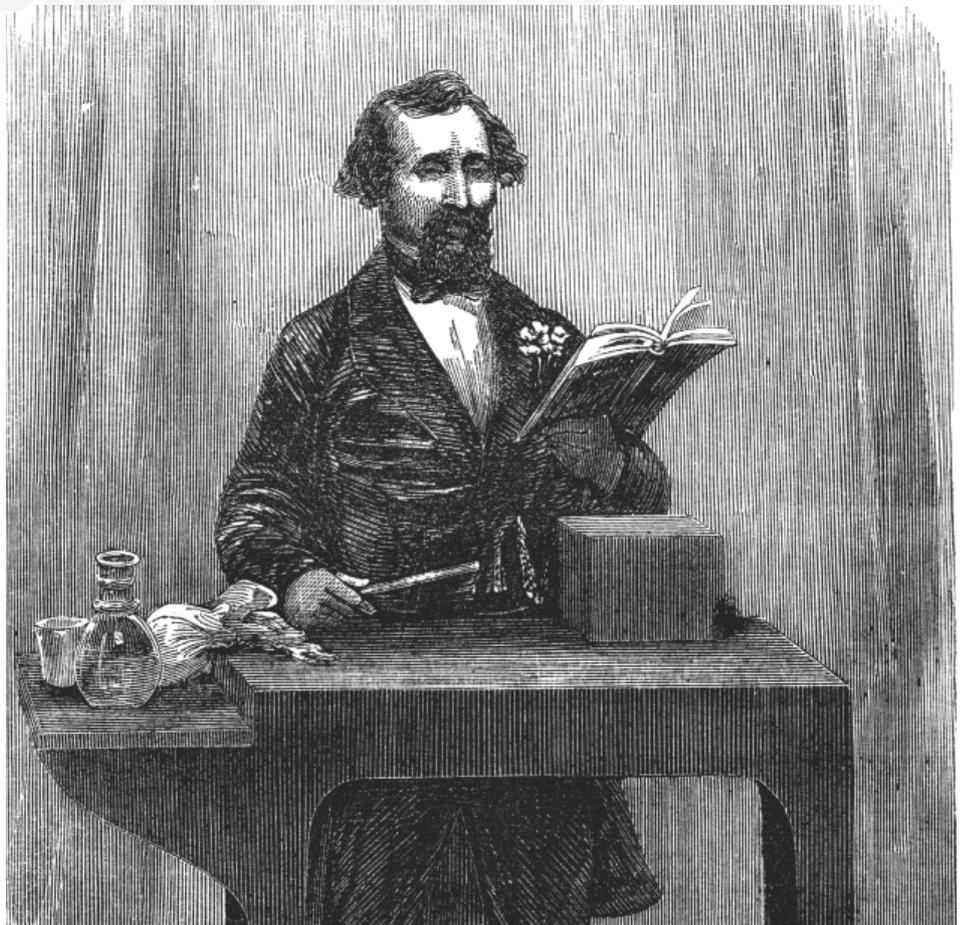
Uno de los escritores más prolíficos –pertenecientes al realismo temprano, al igual que Stendhal- y cuya obra sigue adaptándose a diferentes formatos es, sin duda, Charles Dickens. Éste nació en 1812 y es considerado el más famoso de los escritores de la época victoriana en Inglaterra, así como uno de los grandes clásicos universales de la literatura.

Charles Dickens

Es uno de los más famosos escritores de la época victoriana. Creó grandes clásicos de la literatura universal.

Sus escritos mostraron descarnadamente la explotación infantil.

Canción de navidad es un clásico que no pierde vigencia y aún continúa poniendo en primer plano el valor de la ética a través de una historia que se sigue adaptando una y otra vez.



Charles Dickens

De familia humilde, su padre acabó siendo encarcelado por problemas de deudas, lo que lo llevó, todavía niño, a buscar trabajo en una fábrica. Esta experiencia sería descrita más adelante en una de sus obras más conocidas: David Copperfield.

Charles Dickens conoció la miseria de los niños obligados a trabajar y explotados desde muy pequeños; estos temas aparecieron en sus novelas. Los jóvenes personajes Oliver Twist y David Copperfield chocan contra la maldad de los adultos, sufren la crueldad de odiosos maestros de escuela; conocen la miseria y el hambre. La novela Oliver Twist cuenta cómo un niño abandonado, criado en un orfanato, cae en la delincuencia. Una prostituta de gran corazón y un anciano generoso lo rescatan de esa situación de degradación. El libro ofrece un cuadro terrible de los bajos fondos de Londres en la época de la Revolución Industrial.

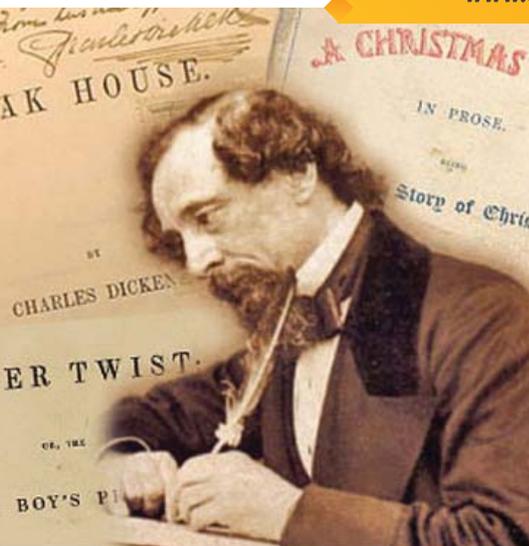
Los primeros trabajos que le dieron cierto renombre fueron los pequeños relatos firmados bajo el seudónimo de Boz y en los que describía la cotidianidad de Londres, todo sazonado con ironía y humor que pronto los convertirían en una lectura popular.



David Copperfield es una obra que muestra la evolución de un niño sin la idealización de la niñez y el dolor que conlleva el crecimiento bajo duras condiciones.

El estilo de Dickens se adaptaba al ritmo del serial de la época, los folletines; eran capítulos publicados cada semana en los que se intentaba capturar al lector hasta el siguiente número.

En 1843 publica la que sería su producción más conocida, Canción de Navidad, una obra infantil que ha sido adaptada al cine, al teatro y a la televisión.



Otras novelas sobresalientes en la producción de Dickens serían Grandes esperanzas, Tiempos difíciles e Historia de dos ciudades.

Además de novelas, Dickens trabajó como articulista en varios periódicos y como editor de semanarios, escribió libros de viajes conocidos como Notas americanas, y mantuvo una compañía de teatro en la que adaptaba sus propias obras. Charles Dickens murió el 9 de Junio de 1870.

“Una fría noche de invierno, en una pequeña ciudad de Inglaterra, unos transeúntes hallaron a una joven y bella mujer tirada en la calle. Estaba muy enferma y pronto daría a luz un bebé. Como no tenía dinero, la llevaron al hospicio, una institución regentada por la junta parroquial de la ciudad que daba cobijo a los necesitados. Al día siguiente nació su hijo y, poco después, murió ella sin que nadie supiera quién era ni de dónde venía. Al niño lo llamaron Oliver Twist.”
(Fragmento de *Oliver Twist*. Charles Dickens)

Charles Dickens, uno de los más famosos escritores de la época victoriana.

Si bien en ese entonces era extraño que una mujer produjera novelas para un público adulto, en una misma familia surgieron nada menos que tres escritoras: Anne, Emily y Charlotte Brontë.

En 1847 las tres hermanas escribirían cada una novelas de éxito; Charlotte tuvo un éxito inmediato con *Jane Eyre*, su hermana Emily le siguió con *Cumbres borrascosas* y finalmente Anne, con la novela *Agnes Grey*.



América

El Realismo tardó en desarrollarse en el continente americano debido a los avatares del siglo que daban paso a nuevas naciones. Sin embargo, lentamente los distintos países irían afianzándose con estilo propio en cada región.

México

Manuel Gutiérrez Nájera (1859-1895)

Nació y vivió en la Ciudad de México, de la cual fue vivo y observador cronista; fue precursor del modernismo en México. Escritor y periodista toda su vida inició su carrera a los trece años. Escribió poesía, impresiones de teatro, crítica literaria y social, notas de viajes y relatos breves para niños que después se compilaron en dos libros: *Cuentos Frágiles* y *Cuentos Color de Humo*.

En 1894 fue uno de los fundadores de la *Revista Azul*, órgano de difusión del modernismo en México. Gran parte de su obra apareció en diversos periódicos mexicanos bajo varios seudónimos: El duque Job, Puck, Mr. Can-Can, Omega, entre otros. Escribió poesía romántica y amorosa. Cultivó la prosa en cuentos y en crónica. Además de las obras presentadas anteriormente podemos citar: *Cuentos del domingo*, *Cuentos vistos*, *Crónicas color de oro*, *Crónicas color de lluvia*.

Manuel Gutiérrez Nájera fue poeta, ensayista y periodista mexicano que firmaba con varios seudónimos. Precursor de la poesía modernista.