

conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, adquiridos socialmente por los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar, o lo que es lo mismo, su conducta. Esta definición sigue el precedente sentado por sir Edward Burnett Tylor, fundador de la antropología académica y autor del primer libro de texto de antropología general.

La cultura es un todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad. La condición de la cultura en las diversas sociedades de la humanidad, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, constituye un tema apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción humanas.

De allí que para poder comparar las culturas, el antropólogo tenga que recoger y organizar los datos referentes a las mismas en relación con aspectos o partes del todo sociocultural presentes en todas las culturas. La estructura de estas partes recurrentes se denomina **patrón universal**.

El antropólogo cultural estudia todas las culturas, desde las sociedades tribales hasta las complejas naciones civilizadas. Examina todos los tipos de conducta, racional o irracional. Considera todos los aspectos de una cultura, incluidos los recursos técnicos y económicos utilizados frente al medio natural, los modos de relación con otros hombres o las especiales experiencias religiosas y artísticas. Al mismo tiempo, son de particular interés las relaciones recíprocas entre dichos elementos, por ejemplo la relación entre la estructura familiar y la división social del trabajo. Dicho de otro modo, a la antropología cultural le interesa particularmente la relación entre los rasgos universales de la naturaleza humana y la forma en que se plasma en las distintas culturas.

Antropología Cultural y Etnología

La antropología cultural tiene una sub-disciplina dedicada a la descripción sistemática de culturas contemporáneas: la **etnografía**. Ésta se encarga de la comparación de culturas, proporcionando así la base para



hipotetizar y teorizar sobre las causas de los estilos humanos de vida.

Aunque hoy se considera a la antropología social o cultural una sub-disciplina de la antropología, históricamente procede de la etnología, que, como ya hemos dicho, se ocupa de recoger material que permita describir e interpretar las distintas culturas.

El estudio de la etnología se originó en el siglo XIX, cuando estudiosos e historiadores buscaron por primera vez proporcionar una interpretación sistemática de los mitos, tradiciones y costumbres de los pueblos extraeuropeos recopiladas por exploradores y misioneros. Esta primera fase de la disciplina estuvo caracterizada por la falta de contacto directo entre investigadores e investigados, y por la dedicación a problemáticas predominantemente históricas y genéticas. Entre los principales teóricos de esta primera generación se encuentran James Frazer y Edward Burnett Tylor, quienes se ocuparon del problema de la difusión de los elementos culturales, de los métodos de transmisión del contenido cultural y de la elaboración de soluciones alternativas a problemas tecnológicos comunes.

En directa relación con la filosofía positivista dominante en la época, el consenso disciplinario se inclinó por suponer que las diferentes culturas pasaban por una serie homóloga de etapas en su evolución, a pesar de no tener contacto entre sí. El pensamiento humano evolucionó a través de los años así como las creencias religiosas crecieron y se esparcieron por todo el mundo. Cuando se esparcen por ciertos lugares, si éstas son aceptadas por la sociedad, quedan instaladas creando así una nueva cultura. La cultura que va creciendo en esta sociedad durante un plazo de tiempo es lo que el antropólogo social estudia.

La importancia de las manifestaciones culturales

Puede definirse la cultura como la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación a su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia sí mismo. También incluye los productos de estas actividades y su función en la vida de los grupos. Las actividades aquí enumeradas no son de ningún modo propiedad exclusiva del hombre, porque la vida de los animales también está regulada por sus relaciones con la naturaleza, con otros animales y por las