

## Historia de la Antropología

La preocupación por *el hombre* ha estado presente desde la antigüedad, pero lo que generó la **problematización** de la cuestión por el ser del hombre fue un acontecimiento histórico en particular, que colocó al ser humano ante un “otro” totalmente diferente a él. Tal acontecimiento fue el descubrimiento del *Nuevo Mundo*, es decir, la llegada de los españoles a América en 1492.

Algunos especialistas aseguran que a partir de allí se pueden nombrar tres grandes etapas de la antropología, entendida ésta como la reflexión sistemática sobre el funcionamiento y la evolución de *las otras culturas*.

En la primera de estas grandes etapas desde la antropología se observan y se describen las *otras culturas* conocidas a partir del descubrimiento de América, y se reflexiona sobre ellas y sobre la relación –y la influencia- que han tenido sobre la cultura europea (y sobre la relación e influencia de lo europeo sobre lo amerindio). Este periodo se inicia en la segunda mitad del siglo XVI, y se corresponde con el mundo precolombino hispanoamericano. Cuando los españoles se enfrentaron a las desarrolladas culturas americanas –Inca, Maya, Azteca- intentaron transformar su organización política y sus costumbres religiosas. En base a dichos intentos se hicieron estudios histórico-descriptivos de dichas culturas e importantes reflexiones teóricas sobre ellas y sus transformaciones.



*La llegada de los españoles a América significó el nacimiento de los estudios antropológicos con carácter científico.*

Luego, en el último tercio del siglo XIX, en la segunda etapa de la historia de la antropología se comenzó la búsqueda de leyes científicas que explicaran y justificaran la evolución de las sociedades y de las instituciones que las conforman: la familia, el Estado, la religión, etc. Esto se denominó **evolucionismo cultural**, pero su auge (1860-1890) no duró demasiado ya que por explicar el desarrollo de las sociedades basándose en la invención, carecía de pruebas contundentes.

Por tal motivo se pasó al análisis del tema antropológico desde un nuevo punto de vista que sería llamado **difusionismo cultural** (1880-1940), que consistía en elaboración del concepto de áreas culturales<sup>3</sup> basadas en la distribución contigua de elementos culturales, esta teoría también caería en el desprestigio por falta de pruebas ya que basaría sus afirmaciones en meras generalizaciones. Así, los interesados en el tema del hombre debieron cambiar el rumbo de sus investigaciones nuevamente y dejar a un lado las preocupaciones asociadas al nacimiento y la evolución de las culturas, para fijar el interés en su funcionamiento y significado.

En este momento, tras la aparición del modelo evolucionista, la antropología comenzó a perfilarse como una disciplina medianamente autónoma de las Ciencias Naturales; esto coincidió con el momento de esplendor de la **Ilustración** y del **Positivismo**. Por otra parte, el creciente desarrollo de la antropología como ciencia independiente permitió a su vez vincular sus intereses con los del colonialismo europeo.

#### Ilustración

- La Ilustración fue un movimiento cultural europeo que tuvo lugar principalmente en Francia e Inglaterra, en el período que va desde principios del siglo XVIII hasta 1789, año en que ocurre la Revolución Francesa; aunque en algunos países se prolongó hasta entrados los primeros años del siglo XIX.
- El nombre de este movimiento corresponde con su declarado objetivo: desvanecer las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón. Por este motivo, el siglo XVIII es conocido como el Siglo de las Luces.
- Los pensadores de la Ilustración sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía, y construir un mundo mejor.
- La Ilustración es, según L. Goldman, una etapa histórica de la evolución global del pensamiento burgués que inserta su filiación doctrinal en el Renacimiento y, especialmente, en las corrientes racionalistas y empiristas del siglo XVII representadas por pensadores tales como Descartes, Locke, Bacon, Bayle, Galileo, Hobbes, Leibniz, Newton y Spinoza, por mencionar sólo los más importantes.

#### Positivismo

- El Positivismo es una corriente filosófica cuyo principal postulado reza que el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico, y que tal conocimiento solamente puede surgir de la afirmación positiva de las teorías a través del método científico. Por tal motivo, los positivistas afirmarían que todas las actividades filosóficas y científicas deben efectuarse exclusivamente en el marco del análisis de los hechos reales verificados por la experiencia.
- El positivismo nace a partir de la epistemología francesa de principios del siglo XIX de la mano del pensador francés Augusto Comte y del británico John Stuart Mill. Esta epistemología surge como manera de legitimar el estudio científico naturalista del ser humano, tanto individual como colectivamente. A partir de ello, el Positivismo se extiende y desarrolla por el resto de Europa en la segunda mitad de dicho siglo.

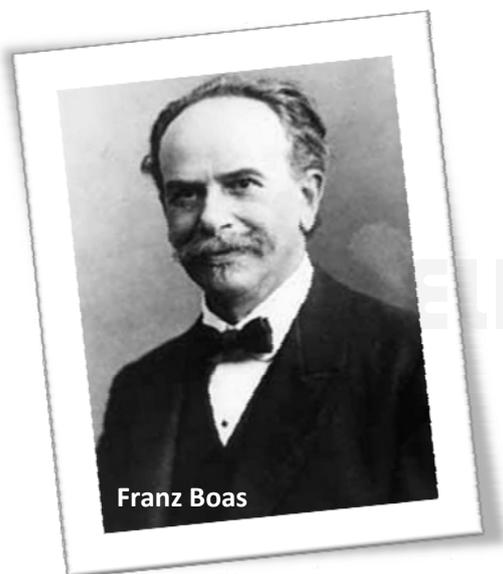
Esto facilitó que, finalmente, en la tercera etapa se continuara con la mencionada búsqueda científica, pero desde un enfoque diferente, que fue el de las escuelas nacionales surgidas principalmente en Estados Unidos, Francia e Inglaterra durante el primer tercio del

<sup>3</sup> Áreas culturales: Unidades geográficas relativamente pequeñas.

siglo XX. Gracias a estas escuelas la antropología encontró su lugar en el ámbito institucional y pudo, a su vez, orientarse hacia diferentes intereses. Por ejemplo, la escuela estadounidense dio lugar a la Antropología Cultural, la escuela inglesa fue el terreno de desarrollo de la Antropología Social, y la francesa también fue ámbito de la Antropología Social pero con fuertes inclinaciones hacia lo filosófico.

### *Escuelas de Finales del Siglo XIX y Primera Mitad del Siglo XX*

En Estados Unidos hubo dos instituciones fundamentales para el crecimiento de la Antropología: el *Bureau of American Ethnology*<sup>4</sup> y la *Smithsonian Institution*<sup>5</sup>; y lo que permitió que dicha disciplina comenzase a sentar bases profesionales fue el proyecto de la nueva república norteamericana y, fundamentalmente, el problema de la gestión de los asuntos indios. En este contexto el encargado de institucionalizar académicamente la Antropología en Estados Unidos fue Franz Boas, un geógrafo y antropólogo alemán cuya influencia, junto con la de Sigmund Freud, fue sumamente importante para el desarrollo de la **teoría de la cultura y la personalidad**.



Esta teoría interpreta las culturas en términos psicológicos, y plantea que en una sociedad dada y debido a la cultura compartida, habrá una determinada personalidad prevaleciente. Esto se debería a que las creencias y las prácticas culturales interactúan con el individuo y determinan su personalidad. Así, desde esta teoría las personalidades se clasifican como *personalidad configuracional*, *estructuras de caracteres*, *personalidad básica* –o modal- y *carácter racional*. Como toda teoría, la de la cultura y la personalidad, no estuvo a salvo de críticas ya que se la ha acusado de no justificar sus afirmaciones debido a que no trata el porqué de las creencias y/o prácticas que proponían como modeladoras de la personalidad de los individuos.

---

<sup>4</sup> Oficina de Etnología Americana

<sup>5</sup> Institución Smithsonian