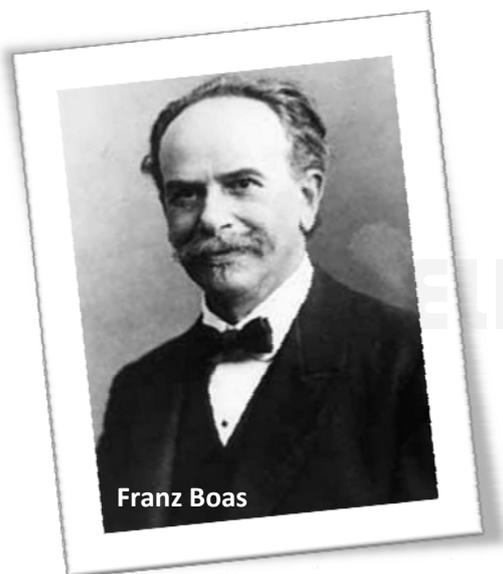


siglo XX. Gracias a estas escuelas la antropología encontró su lugar en el ámbito institucional y pudo, a su vez, orientarse hacia diferentes intereses. Por ejemplo, la escuela estadounidense dio lugar a la Antropología Cultural, la escuela inglesa fue el terreno de desarrollo de la Antropología Social, y la francesa también fue ámbito de la Antropología Social pero con fuertes inclinaciones hacia lo filosófico.

Escuelas de Finales del Siglo XIX y Primera Mitad del Siglo XX

En Estados Unidos hubo dos instituciones fundamentales para el crecimiento de la Antropología: el *Bureau of American Ethnology*⁴ y la *Smithsonian Institution*⁵; y lo que permitió que dicha disciplina comenzase a sentar bases profesionales fue el proyecto de la nueva república norteamericana y, fundamentalmente, el problema de la gestión de los asuntos indios. En este contexto el encargado de institucionalizar académicamente la Antropología en Estados Unidos fue Franz Boas, un geógrafo y antropólogo alemán cuya influencia, junto con la de Sigmund Freud, fue sumamente importante para el desarrollo de la **teoría de la cultura y la personalidad**.



Esta teoría interpreta las culturas en términos psicológicos, y plantea que en una sociedad dada y debido a la cultura compartida, habrá una determinada personalidad prevaleciente. Esto se debería a que las creencias y las prácticas culturales interactúan con el individuo y determinan su personalidad. Así, desde esta teoría las personalidades se clasifican como *personalidad configuracional*, *estructuras de caracteres*, *personalidad básica* –o modal- y *carácter racional*. Como toda teoría, la de la cultura y la personalidad, no estuvo a salvo de críticas ya que se la ha acusado de no justificar sus afirmaciones debido a que no trata el porqué de las creencias y/o prácticas que proponían como modeladoras de la personalidad de los individuos.

⁴ Oficina de Etnología Americana

⁵ Institución Smithsonian