

Dentro de la escuela estadounidense no podemos dejar de mencionar otra corriente fundada por Franz Boas: el **particularismo histórico**. Esta teoría rechaza el modelo evolucionista de la cultura y argumentaba que cada sociedad es una representación colectiva de su pasado histórico único. Por tal motivo las diferentes sociedades pueden llegar al mismo grado de desarrollo transitando vías diferentes; además según Boas todas las teorías emergían espontáneamente una vez que estaban dispuestos todos los datos necesarios.

En cuanto a las críticas que ha recibido el particularismo histórico debemos mencionar que se le ha criticado por buscar paralelismos culturales pero no perseguir teorías universales que pudieran ser aplicables a todas las culturas del mundo.

Por otro lado, Boas también influyó en la corriente denominada **Empirismo Histórico** (desarrollada entre 1915 y 1920) para la cual los sujetos intervienen y se involucran en los procesos sociales desde el mismo momento de su nacimiento, por lo que la experiencia singular del sujeto social de los acontecimientos históricos será lo que hará que la actividad social avance o retroceda. De allí que para esta teoría sea fundamental conocer y comprender las realidades locales – nacionales o regionales- para poder satisfacer las necesidades sociales.

Algunos representantes del Empirismo Histórico han sido, por ejemplo, Alfred Kroeber (1876-1960), Alexander Goldenweiser (1880-1940), Ruth Benedict (1887-1948), Abram Kardiner (1891-1981) y George Mead (1863-1931). Repasemos a grandes rasgos cada una de estas personalidades:

- **Alfred Kroeber:**

Fue un importante antropólogo estadounidense, que influyó en la antropología cultural, como así también en la arqueología. De hecho su legado consiste en las relaciones que estableció entre la investigación etnográfica y los datos arqueo-históricos.

Uno de sus mayores intereses fueron las comunidades indígenas y sus costumbres.

Su texto *Anthropology* durante muchos años fue utilizado como manual de formación de los antropólogos.

- **Alexander Goldenweiser:**

Fue un antropólogo y sociólogo estadounidense famoso por sus trabajos de campo sobre totemismo. Según él los principios simbólicos y místicos del totemismo repercuten sobre los factores psicológicos.

Se oponía al difusionismo cultural y para él las similitudes evidentes entre los rituales de culturas separadas no implican ninguna conexión necesaria entre ellos. Por lo tanto, las sociedades pueden haber desarrollado las mismas creencias o actividades en paralelo.

Goldenweiser también sostuvo que cuando las culturas se encuentran, no hay asimilación automática de las ideas y las prácticas de una a otra, sino que la incorporación de elementos dependerá de la receptividad de la sociedad.

- **Ruth Benedict:**

Fue una antropóloga estadounidense cuya contribución más importante a la ciencia antropológica fue su argumento configuracionista, elaborado para estudiar las culturas de forma completa. Según Benedict cada cultura es moldeada en una forma o modelo único, es decir, se organiza alrededor de un *ethos* central hacia el que todos los individuos son empujados por el sistema cultural más allá de sus diferencias particulares.

Además, fue una de las primeras en proponer el concepto de *relativismo cultural* y el de *sinergia*, según el cual cualquier sociedad que sea compatible con el avance humano es buena, pero una sociedad que trabaja en contra de las metas humanas básicas es antihumana y maligna y puede ser juzgada como tal.

- **Abram Kardiner:**

Fue un antropólogo y psicoanalista estadounidense que desarrolló la teoría de la personalidad de base. Algunas de sus obras destacadas han sido *El individuo y su sociedad* (1939), *Las fronteras psicológicas de la sociedad* (1945) y *La marca de la opresión* (1951).

- **George Mead:**