

En cambio, si consideramos la antropología cultural como un tipo de historiografía, es decir, como una de las humanidades, por paradójico que resulte debemos desprenderla de dogmas filosóficos para darle la oportunidad de ser realmente empírica y científica en el verdadero sentido de la palabra.

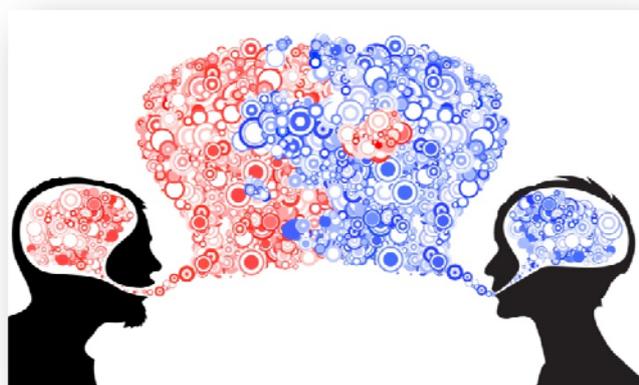
Así, desde esta disciplina se podrá estudiar, por ejemplo, la brujería o un sistema de parentesco en una sociedad primitiva particular. A medida que nuestros conocimientos se incrementan, podrán emerger nuevos problemas a un nivel de investigación más profundo, dándonos la posibilidad de observar los caracteres esenciales del elemento sobre el que trabajamos, proporcionando nuevas orientaciones y perspectivas de estudio. Para que la investigación llegue a buen término ha de respetarse necesariamente una condición: que las conclusiones de cada estudio sean formuladas claramente de manera que no sólo verifiquen las de los estudios más antiguos, sino que presenten nuevas hipótesis aplicables a los problemas del trabajo de campo.

Importancia de los procesos de aprendizaje en el avance de la cultura

ELBIBLIOTE.COM

El aprendizaje es la base de las tradiciones culturales; es un proceso que produce cambios en la conducta de los individuos y que tiene como finalidad que éstos se ajusten a las nuevas situaciones y puedan aprovechar las diferentes oportunidades que se les presentan.

La capacidad para el aprendizaje y para la adquisición de tradiciones es un rasgo distintivo de las especies más cerebradas. Los seres con mayor desarrollo cerebral son los que pueden moldear tradiciones



El lenguaje fue el elemento que posibilitó el despegue del ser humano de la animalidad

ya que la cultura está regulada por el cerebro y no por los genes. Si bien en muchas de las especies inferiores al Homo Sapiens desarrollaron ciertas conductas culturales como la fabricación de utensilios y su utilización, dichas conductas permanecen en estado rudimentario. Fue la selección natural la encargada de hacer del Homo Sapiens el ser cerebrado con dependencia casi absoluta

de la cultura. Un elemento fundamental para este desarrollo fue la capacidad humana para la elaboración de un lenguaje común a cada cultura, lo que posibilitó el despegue del ser humano de la animalidad.

Relación lenguaje-cultura

El lenguaje humano es el único que posee universalidad semántica, es decir, la capacidad de producir un número ilimitado de mensajes nuevos sin que se pierda la eficacia informadora. Dicha productividad se consigue fundamentalmente gracias a la arbitrariedad de los elementos que transmiten la información. Si bien la herencia genética es un factor importante en la adquisición del lenguaje, no es excluyente; en realidad el lenguaje depende casi completamente del proceso de **endoculturación**.

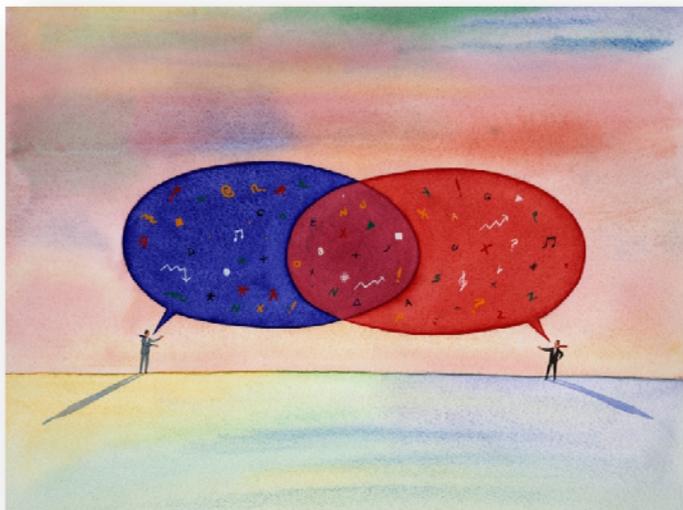
Endoculturación

- La **endoculturación** es el proceso de transmisión cultural llevado a cabo de generación en generación. Gracias a este proceso, la generación más antigua traspasa sus conocimientos, costumbres, pautas de comportamiento social y reglas en general, a la generación más joven.

Otro factor que resultó determinante para alcanzar la universalidad semántica fue la **dualidad de pauta**, es decir, la combinación y recombinación de los mismos sonidos contrastados para generar diferentes mensajes.

Las unidades mínimas de sonido que poseen significado se denominan morfemas, que nacen a partir de la combinación de dos o más **fonemas**. Éstos últimos, a su vez, contienen varias formas

denominadas **alomorfos**. La forma en la que se combinan los diferentes fonemas dando lugar a la producción de **morfemas**, y el modo en que se combinan los morfemas, dan lugar a frases y determinan la capacidad del lenguaje humano para enviar y recibir mensajes. Además, las lenguas humanas poseen otros rasgos característicos: todas son mutuamente traducibles y todas están en constante cambio.



Todas las lenguas humanas son mutuamente traducibles y están en constante cambio.