

Fue un antropólogo y sociólogo estadounidense famoso por sus trabajos de campo sobre totemismo. Según él los principios simbólicos y místicos del totemismo repercuten sobre los factores psicológicos.

Se oponía al difusionismo cultural y para él las similitudes evidentes entre los rituales de culturas separadas no implican ninguna conexión necesaria entre ellos. Por lo tanto, las sociedades pueden haber desarrollado las mismas creencias o actividades en paralelo.

Goldenweiser también sostuvo que cuando las culturas se encuentran, no hay asimilación automática de las ideas y las prácticas de una a otra, sino que la incorporación de elementos dependerá de la receptividad de la sociedad.

- **Ruth Benedict:**

Fue una antropóloga estadounidense cuya contribución más importante a la ciencia antropológica fue su argumento configuracionista, elaborado para estudiar las culturas de forma completa. Según Benedict cada cultura es moldeada en una forma o modelo único, es decir, se organiza alrededor de un *ethos* central hacia el que todos los individuos son empujados por el sistema cultural más allá de sus diferencias particulares.

Además, fue una de las primeras en proponer el concepto de *relativismo cultural* y el de *sinergia*, según el cual cualquier sociedad que sea compatible con el avance humano es buena, pero una sociedad que trabaja en contra de las metas humanas básicas es antihumana y maligna y puede ser juzgada como tal.

- **Abram Kardiner:**

Fue un antropólogo y psicoanalista estadounidense que desarrolló la teoría de la personalidad de base. Algunas de sus obras destacadas han sido *El individuo y su sociedad* (1939), *Las fronteras psicológicas de la sociedad* (1945) y *La marca de la opresión* (1951).

- **George Mead:**

Fue un filósofo pragmático, y psico-sociólogo estadounidense que participó como teórico del primer *conductismo social* -también llamado interaccionismo simbólico- en el ámbito de la ciencia de la comunicación.

Por lo que respecta a Gran Bretaña, es importante destacar que allí se desarrolló un modelo profesionalizado de Antropología académica gracias a Sir Edward Burnett Tylor (1832-1917) y posteriormente al aporte de autores como Bronisław Kasper Malinowski (1884-1942) y Alfred Reginald Radcliffe-Brown (1881-1955).

El primero de ellos perteneció a la ya mencionada corriente evolucionista, mientras que el segundo se encuadró dentro del **Funcionalismo Británico**, una corriente antropológica inglesa que surge en abierta oposición al evolucionismo y al particularismo histórico y que tuvo su auge entre 1920 y 1930.

Los postulados básicos de esta teoría serían tenidos en cuenta luego por el **Funcionalismo Estructural Británico** que influiría en el campo del estudio antropológico desde 1930 a 1950. Veamos algunos datos de estos antropólogos:

- **Sir Edward Burnett Tylor:**

Es considerado como uno de los creadores de la teoría del evolucionismo cultural, una de las corrientes que influenció el pensamiento de Charles Darwin expuesto en *El Origen de las Especies* (1859).

Desde el punto de vista del evolucionismo cultural el desarrollo cultural de cada sociedad se da en diferentes periodos étnicos o niveles culturales, que son una constante para todas las culturas.

- **Bronisław Kasper Malinowski:**

Es considerado como el refundador de la antropología social británica luego de haber introducido una renovación metodológica basada en la consideración funcional de la cultura y en la experiencia personal del trabajo de campo.

También se le atribuye la fundación del funcionalismo, una escuela antropológica cuyo objeto de estudio son las instituciones

