

pueden ser considerados prácticamente como la base de la antropología moderna. Se oponía al evolucionismo cultural y adhería al relativismo cultural.

- **John Dewey**

Filósofo, pedagogo y psicólogo estadounidense, reconocido por ser uno de los fundadores de la corriente filosófica conocida como pragmatismo. También ha sido uno de los más destacados pedagogos progresistas de Estados Unidos. Ha escrito importantes tratados sobre lógica, arte, ética y democracia. Respecto a esta última aseguraba que se podía alcanzar de forma plena sólo si la sociedad civil y la educación estaban bien conformadas. Por eso mismo, defendía una sociedad bien informada y comunicada, en la que los políticos sean los únicos responsables por las políticas adoptadas.

- **William James**

Filósofo estadounidense considerado como el fundador de la psicología funcional y de la religión, y además calificado como una de las personalidades más influyentes en lo que respecta a la difusión de la corriente pragmatista. Le interesaba el estudio de los procesos subliminales de la conciencia, como así también los fenómenos paranormales.

Entiende al pragmatismo como un método útil para apaciguar disputas metafísicas relacionadas con la relación entre materia y forma, entre determinación e indeterminación. En definitiva, entiende al pragmatismo como un modo de enfrentarse al mundo.

Más tarde después de la Segunda Guerra Mundial (1940-1950), y siguiendo dentro del marco de las escuelas americanas, se desarrolló la corriente denominada **Neo-evolucionismo Americano** que afirmaba que las culturas estaban compuestas por etapas multilineales, en oposición al evolucionismo del siglo XIX según el cual las etapas eran únicas o unilineales para todas las culturas, de allí que esta corriente represente una reavivación del interés en el evolucionismo spenceriano.

- **Leslie White**

Antropólogo estadounidense cuya defensa de las teorías de la evolución sociocultural y del neo-evolucionismo han sido destacadas. Planteaba que en el mundo había tres niveles de fenómenos: culturales, biológicos y físicos, y afirmaba que esta segmentación se correspondía con la composición del universo. De allí que se dedicase al estudio de fenómenos realmente existentes que se manifestaban en el mundo. Además sostenía que cada uno de dichos niveles era el objeto de estudio de una determinada ciencia: la antropología, la biología y la física respectivamente, y que los fenómenos que acontecían en cada nivel podían ser analizados a partir del punto de vista histórico (Boas), el formal-funcional (Radcliffe-Brown) y el evolucionista –también llamado formal-temporal- (Malinowski).

Respecto a la cultura, la consideraba como un fenómeno humano general, por lo que no era pertinente hablar de culturas –en plural-. Además, dentro de la cultura también hacía una tripartición según la cual esta constaba de tres componentes: el tecnológico, el sociológico y el ideológico. De los tres, el primero es el primordial, ya que sirve para intentar resolver los problemas que se le presentan al ser humano en sus diversos intentos de supervivencia.

El neo-evolucionismo fue el precedente de otra teoría antropológica que la tomaría como referente: la **ecología cultural**. Esta teoría, desarrollada a lo largo de la década de 1940, se dedicó al estudio de la relaciones entre una sociedad y su medio ambiente, porque argumentaba que éste a pequeña escala o para sociedades cuya subsistencia depende de él, es un factor de radical importancia ya que contribuye a la organización de la sociedad.

Sus máximos representantes han sido Gordon Childe (1892-1957) y Julian Steward (1902-1972), y sus aportes servirían como la base para el desarrollo de la arqueología procedimental de la década de 1960.

- **Gordon Childe**

Arqueólogo australiano e historiador de la prehistoria especializado en los milenios segundo y tercero. Se le atribuye la creación del término “revolución neolítica”, con él se refirió a la primera transformación radical