

de la forma de vida de la humanidad: el paso de la vida nómada y la economía depredadora, al sedentarismo y la producción.

Interpretaba la historia desde un ángulo marxista y consideraba que el estudio de dicha disciplina debía hacerse como una evolución dinámica para poder entender las contradicciones y paradojas que componen la historia misma.

- **Julian Haynes Steward**

Antropólogo y arqueólogo estadounidense según el cual la ecología cultural representa los modos gracias a los cuales los cambios culturales sirven para adaptarse al medioambiente.

Steward no habla de naturaleza, sino de entorno, esto se debe a que considera el entorno como una creación propia del hombre, por lo que, a su vez, lo considera como un concepto más amplio que el de naturaleza.

Además elaboró un método que constaba de tres pasos que consistían en documentar las tecnologías y métodos usados para explorar el medio ambiente y para vivir en él, luego de lo cual se debían analizar los patrones de comportamiento humano y la cultura asociados con el uso del medioambiente, para finalmente evaluar la influencia de esos patrones de comportamiento sobre otros aspectos de la cultura.

Más adelante, durante la década de 1960, surge en Estados Unidos otra corriente antropológica llamada **materialismo cultural**, cuyo principal referente es Marvin Harris (1927-2001).

La noción de materialismo cultural está compuesta por dos términos: el de *materialismo* por un lado, y de *cultural* por otro. El materialismo, significa que el comportamiento y las ideas se explican por las condiciones materiales, es decir, las características particulares en las cuales se da la producción social. En cuanto a lo cultural, está directamente asociado al marco antropológico, o sea, a aquello que diferencia al ser humano de los animales.