

## Lingüística descriptiva

La lingüística descriptiva, estudia la sintaxis y la gramática de las lenguas. Esta subrama de la antropología lingüística investiga las manifestaciones concretas del lenguaje que pueden resumirse en seis niveles focales e interconectados: fonético, fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y discursivo. Veamos los principales rasgos de cada uno de ellos.

### Fonética

La fonética estudia los sonidos que producen los seres humanos para comunicarse unos con otros –los llamados *fonos*–, y el estudio de estos sonidos provee las herramientas teóricas para reconocer, pronunciar, y escribir cualquier sonido del habla.

Los sonidos que produce la voz humana se clasifican del siguiente modo:

- Por su zona de articulación: bilabial, alveolar, dental, velar, palatal, glotal, etc.
- Por su manera de articulación: oclusivas, fricativas, aproximantes, vocales, etc.

### Fonología

Si concebimos el lenguaje humano en general y los sonidos del habla en particular como un medio a través del cual logramos comunicarnos, convendremos en que una distinción bipartita como la recién vista (fonética articuladora y fonética acústica) no considera un aspecto importante; a saber, cómo los individuos perciben estas unidades concretas. Necesitamos considerar, en consecuencia, además de la fonética acústica y articuladora, una fonética auditiva o perceptual.

Los dominios científicos en los cuales están basadas cada una de estas subdisciplinas — fonética acústica, fonética articuladora y fonética perceptual o auditiva— corresponden a la fisiología, la física y la psicología, respectivamente. Nótese que en cada una de estas áreas de la fonética, el objetivo central se vincula con la descripción de un fenómeno concreto: el sonido lingüístico.

Así, en el nivel **fonológico**, el objetivo estará centrado no ya en describir los sonidos, sino en determinar cuál es la función que estas unidades concretas desempeñan en el sistema de la lengua. En fonología nos preguntamos si dos sonidos articulatoriamente similares son dos

unidades funcionales distintas (fonemas) o son sólo dos variantes (alófonos) de una misma unidad funcional.

También interesa estudiar en fonología la sustitución, caída y adición de fonemas en la morfología de una lengua (morfofonología) y cuáles son las posibilidades de combinación de estas unidades funcionales (fonotaxis).

Desde una perspectiva temporal el análisis fonológico puede ser visto sincrónica o diacrónicamente. El análisis diacrónico estudia los fenómenos fonológicos en su evolución histórica; el análisis sincrónico estudia los fenómenos fonológicos en un momento histórico determinado. Una distinción clásica que se plantea en el nivel fonológico, por otra parte, es la oposición entre las nociones de fono y fonema. El fono es una unidad concreta que describimos en términos de ciertos parámetros articulatorios; el fonema es unidad abstracta que cumple en la lengua una función o positiva o contrastiva. En fonología distinguimos, en consecuencia, dos niveles con sus respectivas unidades: un nivel concreto, cuya unidad es el fono, y un nivel abstracto, cuya unidad es el fonema. Ésta es la distinción clásica. Sin embargo, podemos ser aún más rigurosos y distinguir tres niveles de abstracción con sus respectivas unidades de análisis. Así, en el nivel más concreto encontraríamos los sonidos lingüísticos, esto es, cada una de las unidades únicas e irrepetibles que un sujeto produce en un momento y lugar determinados; en un nivel medio de abstracción encontraríamos los fonos, esto es, una agrupación de sonidos que comparten los mismos rasgos articulatorios y que son manifestaciones de unidades funcionales; y, finalmente, en un nivel de abstracción mayor encontraríamos el fonema, esto es, una unidad perteneciente al nivel teórico cuya función consiste en formar y diferenciar signos.



**La fonología tiene que ver con la organización sistemática de los sonidos de una lengua específica. Se habla de la fonología del castellano, la fonología del catalán, etc. La fonología se fija en la función de los sonidos en la lengua.**

Un aspecto que conviene subrayar en este punto, es el hecho que los fonemas y sus correspondientes realizaciones alofónicas, son de un número pequeño y carecen de significado. Esto dota al sistema comunicativo humano de enorme economía y eficiencia, toda vez que con un número finito de unidades sin significado podemos producir un número infinito de unidades. Ahora, conviene destacar también que el nivel fonético y el nivel fonológico no

son dos niveles independientes. Son, más bien, dos perspectivas desde las cuales se analiza un mismo objeto.

### Morfología

La morfología es la rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar (morfología flexiva) y la formación de nuevas palabras (morfología léxica), en definitiva, tiene que ver con la formación de las palabras.

La unidad mínima de la morfología se llama morfema. Una palabra del español que tiene un solo morfema es una palabra como *con*, *y*, *tres*, y *plural*. Muchas palabras de español son multimorfémicas, porque contienen dos o más morfemas (separados con guión en estos ejemplos): *herman-o-s*, *palabr-a-s*, *blanc-o*, y *habl-a-mos*.



Algunas lenguas tienen sistemas morfológicos muy complicados. Si una lengua tiene muchos afijos (prefijos o sufijos), como el quechua, el náhuatl, o el turco, se llama una lengua polisintética. El chino es citado como una lengua al otro extremo, una lengua aislante, porque carece de una morfología muy desarrollada. El inglés, en cuanto a los morfemas inflexionales, se encuentra más al extremo aislante. La mayoría de las lenguas se encuentran en algún punto intermedio.

Las lenguas pueden expresar a través de su morfología diferentes categorías semánticas. Por ejemplo, el español distingue dos géneros: masculino y femenino (*niñ-o/niñ-a*), y dos números: singular y plural (*niño/niños*); pero una lengua como el mapuche no marca el género morfológicamente y, en cuanto al número distingue tres: singular, dual y plural. Otras lenguas como el latín o el romané señalan morfológicamente el caso o función gramatical que desempeña una palabra

### Sintaxis

Mientras la morfología se trata de la combinación de morfemas para formar palabras, la sintaxis se trata de la combinación de palabras para formar frases y oraciones. Un postulado importante es que las oraciones no se componen de palabras, sino de frases, y las frases se componen en muchos casos de palabras en coordinación con alguna frase.

### Discurso

El uso de palabras y oraciones no es regido solamente por reglas gramaticales sencillas, sino también por reglas a nivel del discurso. Cuando uno estudia la retórica, está estudiando, en parte, las maneras preferidas para combinar las oraciones en una lengua según "el estilo bueno". Todas las lenguas del mundo tienen estructura a nivel de discurso, y hay muchas diferencias entre ellas en la manera en que señalan quién es el protagonista de la historia, cómo introducen participantes secundarios, cómo indican que cierta información es información de fondo, cómo utilizan las formas verbales para crear interés, cómo indican que la información es tradicional, mítica, o experiencias personales, etc. El estudio del discurso es tan importante como el estudio de la sintaxis de la oración, porque errores a este nivel pueden invalidar todo lo que uno intenta comunicar.



**El nivel de las estructuras discursivas comprende más que todo un componente sintáctico en donde se realizan y se manifiestan los actores del discurso, los espacios o lugares y los tiempos. Tiene además un componente semántico, en donde se realizan los roles temáticos y los roles figurativos, es decir, el qué y el cómo de los actores, los espacios y los tiempos.**

## Semántica

La semántica estudia la relación entre los sonidos y estructuras, y los significados y conceptos que se comunican. Es un campo de mucha importancia para la lingüística. Se comunica el significado por medio de morfemas y palabras, por estructuras, por entonación, y con acciones (por ejemplo, el elevar las cejas o el movimiento del dedo índice o una mirada directa).

### *La Antropología Lingüística y la Sociolingüística*

La sociolingüística es el campo científico que compete a la lingüística como así también a la sociología. De este modo, la sociolingüística se encarga de estudiar la influencia de la sociedad en el lenguaje, incluyendo las normas culturales, las expectativas y el contexto en que se mueven los hablantes.



**La influencia del lenguaje sobre el ámbito social es determinante, tanto así que las normas culturales y el contexto en que se mueven los hablantes, dependen en gran medida de la lengua que éstos empleen.**