

## *Escuelas Francesas de Medios del Siglo XX*

Paralelamente a la antropología simbólica estadounidense, surgió en Francia el **estructuralismo**. Esta teoría, nacida en la escuela francesa y perteneciente a la antropología social, tomaba como foco de estudio las uniformidades psicológicas que subyacen a las



*El estructuralismo tiene en cuenta la relación entre los factores psicológicos y las manifestaciones culturales*

aparentes diferencias de los pensamientos y conductas de los integrantes de una sociedad o cultura dada y las uniformidades que se hallan en el inconsciente. Esto expresaría que existe un orden significativo tras el desorden aparente, debido a que las estructuras operan en un nivel inconsciente y a la vez universal común a todos los "moldes" humanos del inconsciente.

El estructuralismo surge en la década de 1960 y tenía como objetivo superar las deficiencias de las escuelas que le precedieron.

Además, pretendía explicar la lógica de las organizaciones sociales en sus dimensiones sincrónica –los hechos que ocurren simultáneamente- y diacrónica –la evolución de los fenómenos concretos a lo largo del tiempo-.

Este tipo de análisis, es decir, el de las estructuras pretende alcanzar una comprensión profunda de la realidad y hacerlo de forma objetiva a través de la observación de cada institución o fenómenos social para descubrir las reglas ocultas y comprender la actividad inconsciente. Esto podrá ser así porque el estructuralismo entiende a la realidad como un todo ordenado mediante reglas de operación o funcionamiento; tal totalidad será estructurante y estructurada, porque se mantiene mediante un sistema de transformaciones y porque parte de un orden mínimo y acumula los cambios de las transformaciones.

Quienes se encuadraron dentro de esta línea de pensamiento fueron Claude Lévi-Strauss (1908-2009), Edmund Leach (1910-1969) y Jean Piaget (1896-1980); y las críticas más frecuentes que ha recibido el estructuralismo se remiten a que si bien se encarga de explicar las semejanzas entre las culturas, se olvida de explicar las diferencias.

- **Claude Lévi- Strauss**

Antropólogo estructural belga, reconocido por aplicar el enfoque estructuralista a las ciencias sociales, y más específicamente aún al estudio del parentesco, a la antropología cultural y al estudio de las clasificaciones y de los mitos. En todos estos ámbitos Lévi-Strauss creyó posible hallar, a través del análisis de las estructuras mentales, un mecanismo común constituido por un conjunto de formas invariables, de cuyas combinaciones nacieran las diversas configuraciones visibles a lo largo de la historia.

De allí que afirmara que las diferentes culturas, y las conductas y esquemas lingüísticos de quienes las componen revelan la existencia de patrones comunes que se reiteran en todas las culturas, porque éstas estarían determinadas por el funcionamiento del cerebro humano. Por tal razón planteaba que la estructura mental subyacía a las instituciones.



**Claude Lévi-Strauss**

- **Edmund Leach**

Antropólogo social británico, discípulo de Lévi-Strauss, interesado en las cuestiones políticas de las relaciones humanas, reconocido por ser el encargado de introducir el estructuralismo en Gran Bretaña, aunque criticó a esta teoría –como así también al funcionalismo, al cual realizó importantes aportes- porque en su opinión los sistemas sociales se encuentran en permanente desequilibrio.

Respecto a la cultura, Leach dirá que ésta se refleja esencialmente en el ordenamiento simbólico de un mundo artificial. Por otro lado, ve al lenguaje como el elemento esencial de la manipulación simbólica, ya que