

- Las conexiones directas entre factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en salud y enfermedad tanto en individuo como en niveles de comunidad
- Los impactos de la biomedicina y las tecnologías biomédicas en ajustes no occidentales.

### *Antropología Urbana*

La antropología urbana, una más de las ramas que componen el cuerpo de la antropología sociocultural, se encarga de estudiar la vida en las ciudades, pero lo que diferencia su perspectiva de la de otras disciplinas que tienen el mismo objeto de estudio es el hecho de que usa la etnografía como metodología de investigación.

Esta disciplina da sus primeros pasos a mediados del Siglo XIX, en Londres, Inglaterra. Allí se desarrollaron los primeros estudios etnográficos que describían la vida en los barrios obreros y las repercusiones de la industrialización sobre ellos.

De todos modos, en la Escuela de Sociología de Chicago (Estados Unidos) en la década de 1920 sentó un antecedente de la antropología urbana, ya que llevó a cabo programas de investigación científica orientadas al estudio de la ciudad, utilizando la observación y la descripción de determinados grupos sociales.

De este modo, la antropología urbana se institucionalizó de una forma relativamente tardía, debido a que el desarrollo de su objeto de estudio, es decir el estudio de las grandes ciudades, se vio seriamente afectado debido a las destrucciones causadas por la Primera Guerra Mundial. A esto, debe sumársele que la sociología y el urbanismo habían delimitado una teoría prácticamente canónica respecto a los procesos de urbanización de la que la antropología debió despegarse para poder conformar su identidad propia. Dadas así las cosas, no es sino hasta los años cincuenta y los años sesenta, que no nace esta nueva orientación que se autodefine por primera vez como antropología urbana.

Siendo más específicos y por lo que respecta a la antropología urbana como disciplina, debemos decir que la antropología urbana tiene por objetivo explorar las tradiciones y las formas de sociabilidad en el ámbito interno de las grandes ciudades. Así, desde esta disciplina se han elaborado análisis de los sistemas de reciprocidad urbana, el funcionamiento del clientelismo partidario, las políticas públicas, la emergencia de la violencia, la conformación de tribus urbanas y los consumos culturales, entre otros temas.

Desde la antropología urbana también se pretende hacer una caracterización de la vida urbana desde sus coordenadas espacio-temporales. Esta perspectiva permite entender las dimensiones espacial y temporal como el resultado de una construcción sociocultural y como elementos objetivamente dados en el ámbito urbano que determinan de forma natural la vida urbana.

Por lo que se refiere a la ciudad, analizándola desde la perspectiva antropológica, debemos mencionar que se presenta como el resultado de una serie de procesos sociales de gran complejidad y formas culturalmente diversas, distantes y heterogéneas. Por este motivo, las grandes ciudades se transforman en un ámbito ideal para la observación de nudos e interconexiones nacidos del contacto entre las realidades locales y las fuerzas de orden global.

Los aportes más relevantes realizados por la antropología urbana han estado histórica y directamente ligados a la investigación de las diversas formas de vínculo que se difunden en el tejido social: barrios, familias, redes de amistad, vecindad, clubes, asociaciones voluntarias, grupos religiosos, etcétera. Es en estos espacios donde se expresan claramente los conflictos estructurales a partir de los cuales se define el concepto de movimiento social, se identifican sus causas, se presentan distintas alternativas teóricas para abordar su tratamiento y se muestran los aportes de la antropología para su estudio.

Sin embargo, diversos autores aseguran que la antropología urbana no podrá llegar demasiado lejos ya que se ve imposibilitada para ingresar en nuevos terrenos de investigación e incapacitada teóricamente para asumir el complejo objeto de investigación al que se enfrenta. Si bien esta rama de la antropología cultural ha servido a la producción de una serie de investigaciones de auténtica antropología de la marginalidad y a la individuación de una “cultura de la pobreza” correctamente descrita y analizada, jamás ha hecho una puesta en relación puntual, funcional y dinámica con el correlato: la cultura de la riqueza, sólo en relación a él el concepto de cultura de la pobreza tendría verdaderamente valor heurístico.

### *Antropología del Desarrollo*

Esta rama de la antropología social pretende elaborar una perspectiva diferente para el análisis y la comprensión del desarrollo, contribuyendo con ello a una mejor orientación de los proyectos y a un aumento de la participación y el respeto de las culturas locales.

La antropología del desarrollo emerge en un contexto de crisis de los planteamientos desarrollistas, en la década de 1970. A partir de su surgimiento se deja ver la dimensión cultural del desarrollo como variable crucial para el éxito de cualquier proyecto.