

fundamentales para la antropología posmoderna: la crisis de los metarrelatos, el colapso de la razón, la deconstrucción o el fin de la historia.

Veamos en el siguiente cuadro y a modo de síntesis las principales escuelas o corrientes antropológicas, y los respectivos representantes de cada una de ellas:

Fechas Aproximadas	Escuela	Ideas Clave	Representantes
Inicio:1840 Auge: 1860-1890	Evolucionista	Busca justificaciones para la evolución de las ciencias sociales y las instituciones.	Herbert Spencer (1820-1903) L. Henry Morgan (1818-1881) Henry Maine (1822-1888) J. George Frazer (1854-1941) Johan Jakob Bachofen (1815-1887) John F. McLennan (1827-1881) Gustav Klemm (1802-1867)
1880-1940	Difusionista	Crea el concepto de áreas culturales	Pitt Rivers (1827-1904) Adolf Bastian (1826-1905) Friedrich Ratzel (1844-1904) Leo Frobenius (1873-1938) Graebner (1877-1934)
1899-1940	Particularismo histórico	Busca paralelismos culturales y argumenta que cada sociedad es una representación colectiva de su pasado histórico único.	
1920-1960	Cultura y Personalidad	Interpreta las culturas en términos psicológicos. Tiene 3 fases: 1. Prefreudiana 2. Freudiana 3. Nuevas Tendencias	George Mead (1863-1931) Ruth Benedict (1887-1948) Abram Kardiner (1891-1981)
1915-1920	Empirismo histórico	Plantea que la experiencia del sujeto hace que la actividad social avance.	Alfred Kroeber (1876-1960) Franz Boas (1858-1942) Alexander Goldenwiser (1880-1940) Ruth Benedict (1887-1948) Abram Kardiner (1891-1981)

			Gregory Bateson (1904-1980)
1920-1930	Funcionalismo americano	Adapta el funcionalismo clásico a los problemas surgidos en la América de principios del siglo XX	Edward Sapir (1884-1939) Robert Lowie (1883-1957) William James (1842-1910) John Dewey (1859-1952)
1920-1930	Funcionalismo británico	Entiende el todo social como un sistema a partir de su comparación con un organismo vivo.	B. Kasper Malinowski (1884-1942)
1930-1950	Funcionalismo Estructural Británico	Se opone al evolucionismo y al difusionismo y propone la idea de orden y reproducción del sistema social.	Alfred R. Radcliffe Brown (1881-1955)
1920-1930	Evolucionismo funcionalista europeo Francia	Postula un evolucionismo atenuado y realiza estudios sobre pensamiento, religión y sociedad.	Emile Durkheim (1858-1917) Marcel Mauss (1872-1950)
1940	Neoevolucionismo americano	Postula que las culturas están compuestas por etapas multilineales.	Leslie White (1900-1975)
1950	Ecología cultural	Cree que la subsistencia de las sociedades depende del medio ambiente y de la relación del ser humano con éste.	Julian Steward (1902-1972) Gordon Childe (1892-1957)
1950	Teoría del Conflicto Social. Teoría procesual	Afirma que la evolución de las sociedades se explica gracias a los conflictos que se desenvuelven dentro de ellas.	Joseph Needham (1900-1995) Mary Douglas (1921-2007)
1970	Teoría simbólica	Busca comprender la cultura, el ser humano y sus experiencias a partir del símbolo y de sus significados en cada contexto.	Clifford Geertz (1926-2006) Victor Turner (1920-1983)
1960-1970	Estructuralismo	Estudia las uniformidades psicológicas de los integrantes de una sociedad o cultura dada.	Edmund Leach (1910-1989) Claude Lévi-Strauss (1908-2009) Jean Piaget (1896-19980)

1960

Materialismo cultural

La evolución socio-cultural se debe al determinismo tecnológico y tecnológico-económico.

Marvin Harris (1927-2001)

1980

Nueva etnografía

Está basada en las técnicas de la lingüística y estudia cómo se organizan los fenómenos materiales en las mentes de las personas. Concibe a las culturas como organización de fenómenos culturales.

Ward Goodenough (1919-?)

Beatriz Moncó

1990

Antropología histórica

Estudia el pasado con los métodos y los conceptos básicos de la Historia y la Antropología.

1980-2000

Postmodernos

Influencia de la semántica, el estructuralismo y la lingüística. Pretende dar voz y voto a ciertos grupos minoritarios víctimas de un discurso antropológico dominante.

Paul Rabinow (1944 -)
Vincent Crapanzano (1939 -)
Michel Foucault (1926-1984)
Jean-François Lyotard (1924-1998)
Jürgen Habermas (1929 -)