

SAHN

La mayor parte de las mezquitas y tradicionalmente todas las casas y edificios en las zonas del mundo árabe tienen un patio conocido como sahn (en árabe صحن), que se encuentran rodeados por todos lados por las habitaciones y, a veces, también una sala de juegos. Los Sahn por lo general cuentan con una piscina en posición central conocido como Howz.

Si el sahn está en una mezquita, significa que el mismo se utiliza para realizar las abluciones. Ahora bien, si éste se encuentra en una casa tradicional o un patio privado, quiere decir que es utilizado para la estética y para enfriar el calor del verano.

JARDINES

El Corán usa el jardín como una analogía para el paraíso y el Islam llegó a tener una influencia significativa en el diseño de jardín.

ARABESQUE

Hay un elemento del arte islámico que, por lo general, se encuentra decorando las paredes de las mezquitas y las casas y edificios musulmanes, el mismo es el arabesco. El arabesco es una aplicación elaborada de repetir las formas geométricas que a menudo se hacen eco de las formas de las plantas y, a veces, los animales pero especialmente aves. La elección de las formas geométricas que se van a utilizar y cómo se van a tener el formato se basa en la visión islámica del mundo. Para los musulmanes, estas formas, en conjunto, constituyen un patrón infinito que se extiende más allá del mundo material visible tal como lo conocemos. Para muchos en el mundo islámico, que en realidad simbolizan la naturaleza infinita, y descentralizada, por lo tanto, de la creación de un solo Dios, para ellos Alá. Por otra parte, el artista Árabe es la cultura Islámica la que transmite una espiritualidad definida sin la iconografía del arte cristiano.

Esto se usa en las mezquitas y la creación de todo el mundo musulmán, y es una forma de decorar con arte islámico y poner hermoso, embellecer y repetir en lugar de utilizar imágenes de los seres humanos y los animales, cosa que está prohibida en el Haram en el Islam.



Vista del Sahn en la Mezquita Shah junto a la plaza Naghsh-i Jahane en Isfahán, Irán.



Izquierda: Decoración de La Alhambra, Granada. Derecha: Restauración del Salón de Abd al-Rahman III.



Aniconismo, es la práctica o creencia de evitar o rehuir las imágenes de seres divinos, profetas y otros personajes religiosos respetados, o en diferentes manifestaciones, de seres humanos o seres vivos.