

BARTOLOME MURILLO

Bartolomé Esteban Murillo nació en el año 1618, en Sevilla, España. Fue el menor de catorce hermanos. Tuvo una infancia tranquila, sin mayores dificultades, lo que le facilitó la posibilidad de manifestar sus aptitudes para el arte.

En 1627, cuando Bartolomé tan solo tenía nueve años de edad, su padre falleció y desafortunadamente, al poco tiempo también murió su madre. Esto llevó a que el niño fuese llevado bajo la tutela de su tío Agustín Lagares, quien se desempeñaba como barbero y cirujano.



A Girl and her Duenna

Aunque el niño había quedado sumergido en una profunda depresión a causa del fallecimiento de sus padres, tuvo la gracia de contar con el apoyo de una de sus hermanas, bastantes años mayor que él, quien se ocupó de protegerlo y tomó el lugar de una segunda madre. Alrededor de 1633, luego de haber realizado un viaje a las Indias, Bartolomé ingresó al taller del pintor Juan del Castillo, donde permaneciendo allí hasta el año 1638, cuando, al parecer, Castillo dejó la ciudad de Sevilla definitivamente para establecerse en Granada y Cádiz. Mas allá del fuerte estilo que definía a su mentor, Murillo, una vez desempeñándose de manera independiente se ocupó de desarrollar su propio estilo.



Sueño Patricio



Birth of the Virgin

Luego hacia 1642, Pedro de Moya, un ex compañero de taller, le recomendó y lo motivó para que realizara un viaje con destino a Inglaterra, a fin de que pudiera observar mejor las obras de Van Dyck, las que ya lo habían impresionando. Sin embargo para su mala fortuna al poco tiempo de haber llegado a Londres el artista Van Dyck falleció.

Ese año Murillo visitó a Velázquez, quien lo invitó a residir en su casa y además lo acompañó a visitar las colecciones de pinturas del Palacio Real, del Buen Retiro y de El Escorial. Tres años más tarde, Murillo se casó en la misma iglesia de Magdalena en la que había sido bautizado, con Beatriz Cabrera y Villalobos, que residía también desde hacía tres años en la Magdalena. En 1646, nació su primogénita llamada María y un año después su segundo hijo, José Felipe.



Isaac Blessing Jacob

El artista se hizo famoso principalmente gracias al ciclo que realizó para el claustro del convento de San Francisco, y a partir de este momento dio inicio a una intensa actividad artística, ejecutando numerosas pinturas.

Un tiempo después, alrededor del año 1651, Murillo se trasladó junto a su familia a la parroquia de San Nicolás, donde permanecerían hasta el año 1657, debido fundamentalmente a que ya tenían seis hijos y su antiguo hogar no tenía el suficiente espacio.

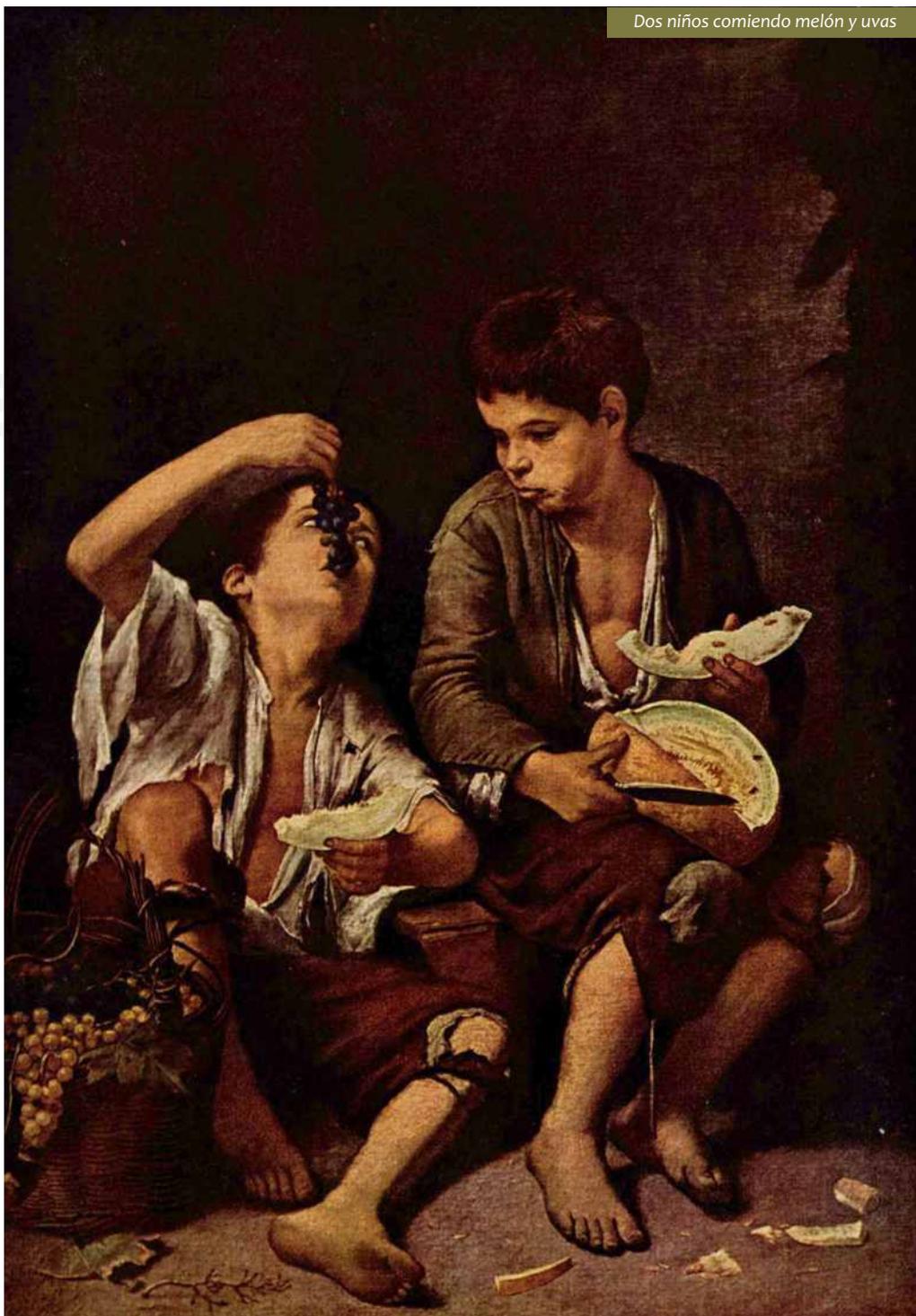
Tras haberse mudado en reiteradas oportunidades, el pintor fundó una academia de pintura en Sevilla, donde los pintores de retablos, los escultores y decoradores de dicha localidad se dedicaban a perfeccionar sus habilidades.



Dados

En el año 1663, su esposa falleció, lo que implicó un dolor muy intenso para el artista; desde ese instante se mudó a la parroquia de San Bartolomé junto a sus cuatro hijos. Luego se dedicó exclusivamente a su trabajo, realizando gran cantidad de obras. A partir de 1670 se consagró a la realización de trabajos ligados a las ceremonias de canonización de Fernando III, llegando a hacerse conocido en la corte, razón por la cual Carlos II le solicitó que se mudara a Madrid, sin embargo Murillo rechazó dicha oferta a causa de su edad. Desde 1681 Murillo residió en la parroquia de Santa Cruz, la que se convertiría en su último hogar. Allí ejecutó su última obra, la que no alcanzó a finalizar. Se trataba de las pinturas del retablo de los Capuchinos en Cádiz, que debió comenzar a finales de 1681 o principios de 1682.

Dos niños comiendo melón y uvas



A fin de realizar este trabajo, y con el objeto de pintar las partes altas, el artista debía utilizar un andamio, sufriendo un accidente que al final le costaría la vida.

El genial artista falleció el 3 de abril de 1682.