

BERNARDO BELLOTO

El pintor Bernardo Bellotto también conocido con el apodo "Canaletto el joven", nació en Venecia en el año 1721 donde permaneció hasta 1742, año en el que se dirigió a Roma; y más tarde se trasladó a Dresde.

Se empleó fundamentalmente como pintor de corte, estando en primer lugar al servicio del príncipe Federico Augusto II y posteriormente de Stanislav II de Polonia.

Bellotto era sobrino del famoso pintor Canaletto, por lo que se vio fuertemente influenciado por el estilo de este último, el cual se caracterizaba por un minucioso realismo; sin embargo Bellotto se ocupó por desarrollar su propio estilo utilizando colores más fríos y predominantemente el claroscuro.



View of Turin from the Royal Garden

La combinación entre su propio estilo con el de su tío es posible apreciarla en algunas de sus obras, entre ellas "Vista del Tíber con el castillo de Sant Angelo", obra de 1740, rescatando la tradición de su tío con vistas cristalinas de paisajes urbanos y escenas callejeras.

Ahora, más allá del usual parecido de sus obras con las de su tío, en los trabajos de Bellotto se muestran como características principales: la utilización de masas de nubes, los tonos más oscuros y la vegetación exuberante.

Por otra parte, lo que más se ha admirado de sus pinturas es el perfecto detallismo con que el artista ejecutó la reconstrucción de edificios históricos de Dresde y Varsovia que habían sufrido daños durante la II Guerra Mundial.

The Schloss Hof, Garden Side

