

Hacia 1807, utilizó otras técnicas, por ejemplo cuando empezó a pintar al óleo su primer lienzo titulado “La cruz de las montañas”, la que refleja la madurez de su estilo, rompiendo con los temas religiosos tradicionales y representando un paisaje casi en su totalidad.

En el año 1808, al artista le fue encomendada la realización de un cuadro para el altar en la capilla del palacio de Tetschen, para lo cual ejecutó su obra “Das Kreuz im Gebirge”, dicha obra era un tanto singular debido a la elección del motivo, el enfoque y su estructura espacial, por lo que liberó una fuerte polémica sobre este nuevo arte.

CASPAR DAVID

Caspar David Friedrich, nació el 5 de septiembre de 1774, en la ciudad de Greisfswald, Alemania, fue un artista pictórico perteneciente al movimiento romántico alemán del siglo XIX. En 1798 se instaló en Dresde, donde participó de un círculo literario y artístico imbuido de los ideales del movimiento romántico. Ya en sus primeros dibujos dejó de manifiesto su estilo propio. Los dibujos se hallaban perfilados con precisión a lápiz o sepia, y exploraron motivos recurrentes a lo largo de su obra, playas de rocas, llanuras planas y desnudas, cadenas montañosas infinitas y árboles elevándose hacia el cielo.



Bosque de noche

A medida que transcurrían los años fue posible apreciar cada vez más mediante sus obras el hecho de que en ellas el artista volcaba rasgos de su persona, reflejando sus sentimientos frente a los escenarios naturales. A lo largo de este período se supo que Friedrich, mientras se encontraba sumergido en una fuerte depresión, había intentado suicidarse, y sin embargo un tiempo después gracias al advenimiento de su éxito logró encontrarle un sentido a la vida.

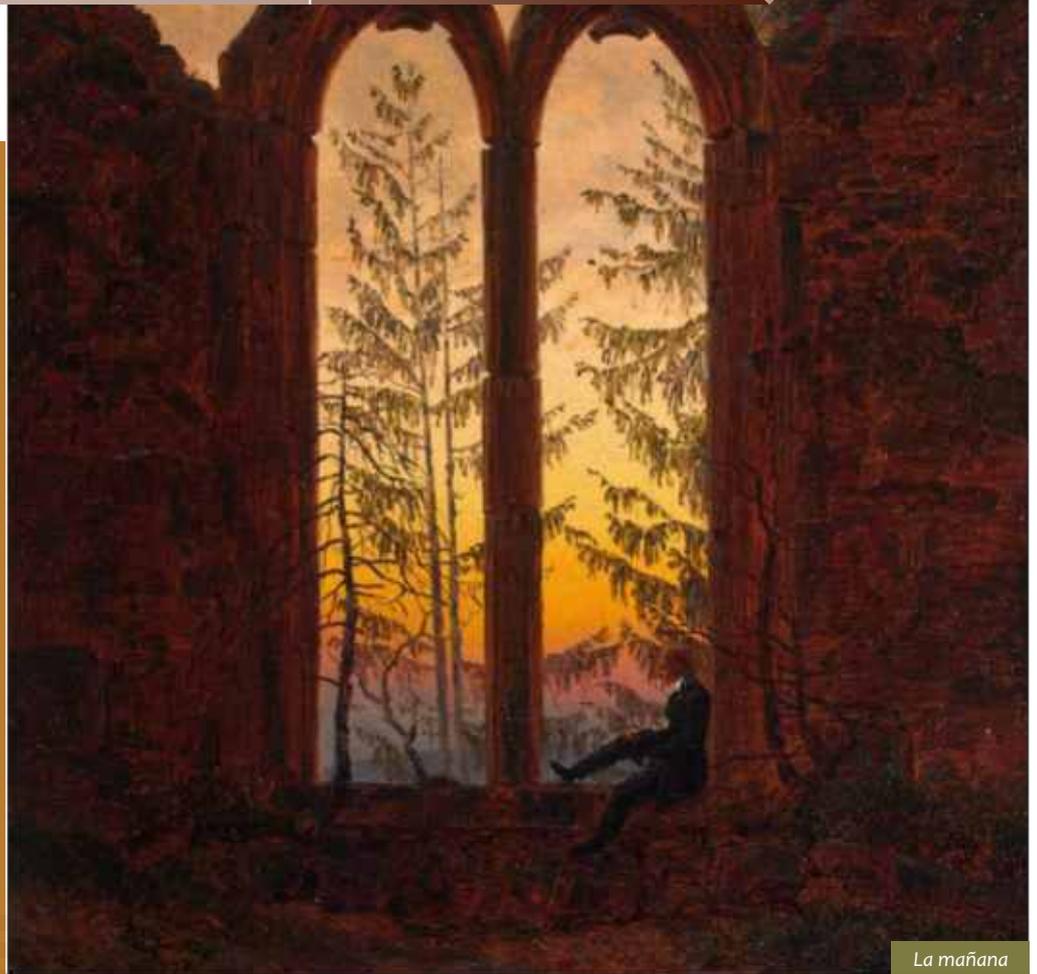
Paisaje Crisalido



El artista se casó en 1818 con Caroline Bommer, siendo él 19 años mayor que ella.

El matrimonio tuvo dos hijos, luego, desafortunadamente, Friedrich sufrió un infarto a los 61 años de edad, lo que le causó una parálisis en la mano derecha, la que recién pudo volver a mover dos años después.

Finalmente, el artista que ya contaba con un carácter tímido y cerrado, se sumió en una depresión que hizo que se alejara de todo y todos, para finalmente fallecer el 7 de mayo de 1840 en Dresde.



La mañana

Fue precisamente durante esta época que el artista ganó la tan deseada fama y el éxito económico, fundamentalmente gracias a dicho cuadro, el cual era considerado por los artistas jóvenes como el que daba paso al inicio del arte romántico.

Posteriormente se dirigió nuevamente a Rügen y Greifswald, donde hizo una marcha por el "Riesengebirge", unas montañas al sureste de Alemania. Allí tuvo la posibilidad de observar la naturaleza e inspirarse para sus futuras obras. En consecuencia, luego elaboró entre los años 1810 y 1811 el cuadro "Morgen im Riesengebirge", al tiempo que participaba con sus obras "Mönch am Meer" y "Klosterruine EichenWald an einem Winterabend" en una exposición de la Academia Berlinese.

Un tiempo después pasó a integrar la Academia de Dresde, siendo designado rápidamente en el cargo de profesor extraordinario, en el año 1824.



Evening landscape with two men