

DANTE ROSSETTI

Gabriel Charles Dante Roseetti era el verdadero nombre del célebre pintor y poeta conocido como Dante Rossetti, quien nació en la ciudad de Londres, Inglaterra, el día 12 de mayo de 1828, hijo de un erudito inmigrante italiano, Gabriele Rossetti.

Al igual que sus hermanos, desde la infancia demostró gran interés por la literatura, no obstante él se distinguió del resto debido a su fuerte inclinación hacia el arte pictórico, manifestando una gran atracción por el arte italiano medieval. Fue formado con Ford Madox Brown, con quien mantuvo una estrecha relación a lo largo de su vida, sumado a sus estudios de idiomas en el King's College y posteriormente en la Royal Academy.

Se transformó en uno de los mayores exponentes de la Hermandad Prerrafaelista, un grupo de pintores y críticos de arte precursores de una renovación del arte inglés partiendo de modelos medievales.

Ya desde el inicio de su carrera manifestó un fuerte interés hacia los temas dramáticos y sobrenaturales, lo que quedó demostrado en su obra más destacada "Ecce Ancilla Domini".



Proserpine huge



La Ghirlandata

A medida que pasaban los años el estilo del artista fue sufriendo modificaciones.

Al mismo tiempo que se iba definiendo, atravesó diversos períodos en los que fundamentalmente utilizó elementos tales como la noción de la belleza humana, la intensidad de la expresión abstracta y la riqueza cromática.



A sea spell large

Más allá de haberse desempeñado como un impecable pintor, Rossetti también se dedicó a la poesía, distinguiéndose dos de sus escritos, los que llegaron a ser conocidos, “El retrato” y “La doncella bienaventurada”. También realizó traducciones de otros escritores italianos, trabajo cuya publicación llevó el nombre de “Los primeros poetas italianos”.

En 1860 Rossetti contrajo matrimonio con Elizabeth Eleanor Siddal, una sombrerera. Ella fue su modelo en varias ocasiones, por ejemplo para la obra “Maria Magdalena en la casa de Simón el Fariseo”. Por desgracia, Elizabeth falleció dos años después de su casamiento, lo que llevó al artista a padecer una profunda depresión y a quedar traumatado para toda su vida.



Lady lilit

Aunque su vida personal al igual que su trayectoria artística fue fluctuante, Rossetti no dejó de pintar ni de escribir, incluso hasta el día de su muerte. De hecho en 1881 publicó su libro “Baladas y Sonetos”, en el que se hallaba su mejor poema “Rose Mary”. A continuación ejecutó dos de las pinturas más famosas de su último periodo, tituladas “El sueño de Dante” y “Proserpina”. Finalmente el artista Dante Rossetti, murió el 10 de abril de 1882 en Berchington.



Entre sus obras se mencionan las siguientes:

- “La infancia de la Virgen María”, de 1848
- “Ecce Ancilla Domini!”, de 1850
- “La boda de San Jorge y la princesa Sabra”, de 1857
- “Dantis Amor”, de 1859
- “El Santo Grial”, de 1860
- “Ilustración para Goblin Market and Other Poems”, de 1862
- “Beata Beatrix”, de 1863
- “La novia”, de 1865
- “La hoja del rosal”, de 1865
- “Monna Vanna”, de 1866
- “Retiro en el prado”, de 1872
- “Proserpina”, de 1873
- “Astarte Syriaca”, de 1877

Sybilla Palmifera