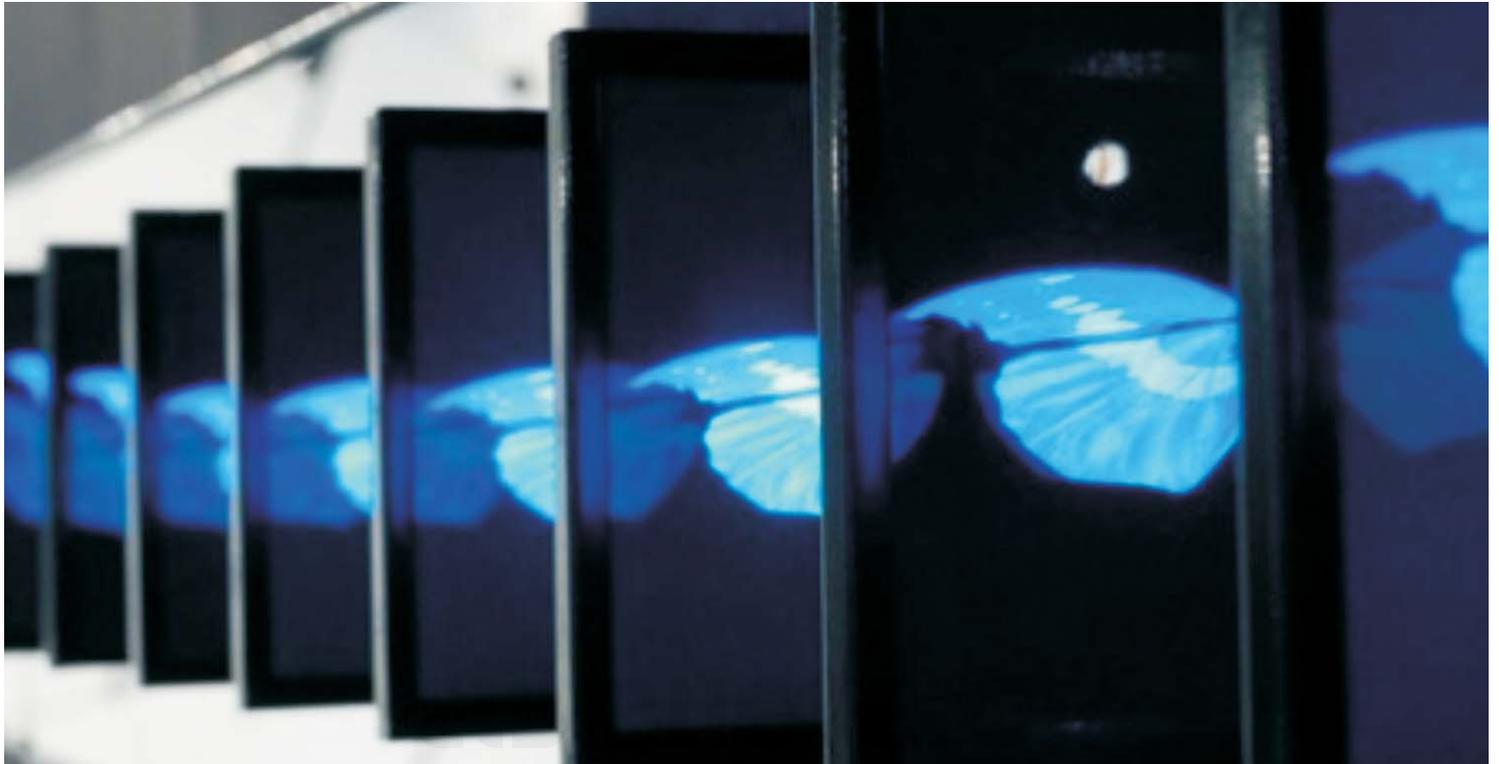


LAS ARTES VISUALES NO TRADICIONALES

EL ARTE INTERACTIVO



Las instalaciones de arte interactivo pueden llegar a poseer una gran cantidad de artefactos, tales como computadoras y sensores que responden al movimiento o la temperatura del espectador, el cual circula alrededor o en el interior de la misma producción.

El arte interactivo constituye una de las formas más nuevas de instalación, que en cierta manera, implica al propio espectador, el cual se convierte en una pieza fundamental por la forma de visualización particular o por el mismo proceso de producción de la obra en la cual puede llegar a intervenir.

Las instalaciones de arte interactivo pueden llegar a poseer una gran cantidad de artefactos, tales como computadoras y sensores que responden al movimiento o la temperatura del espectador, el cual circula alrededor o en el interior de la misma producción.

Este tipo de arte ha tenido una gran difusión a través de Internet, donde la mayoría de los portales de arte virtual o electrónico son altamente interactivos, pudiendo el usuario realizar entradas textuales o visuales, o inclusive tener una gran influencia en el curso del funcionamiento del mismo.

El arte interactivo busca establecer un puente que sirva de diálogo entre el trabajo y el participante, para comunicar algo que quiera ser comunicado por el artista, o dejar la vía libre para la propia y subjetiva interpretación.

En la actualidad existen un número cada vez mayor de arquitectos y de diseñadores interactivos, que terminan siendo verdaderos artistas electrónicos capaces de ensamblar nuevas creaciones de interfaces y evoluciones de las diversas técnicas para lograr obtener la entrada del usuario con sensores alternativos como los de reconocimiento de la voz, o formas y herramientas utilizadas para la exhibición de la información, como los proyectores de video, utilización de láser, conducción de encendidos y apagados y demás elementos robóticos. Además, suelen utilizarse modos para la comunicación entre humanos entre sí o con robots, mediante el uso de Internet u otros modos de telecomunicación.

La arquitectura interactiva ha tenido tal desarrollo que actualmente es capaz de instalarse como parte del frente de edificios, en el interior de museos y demás espacios públicos a gran escala, como aeropuertos o cualquier otro espacio de alto tránsito de personas.